Nº 11

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA & EIJI OTSUKA

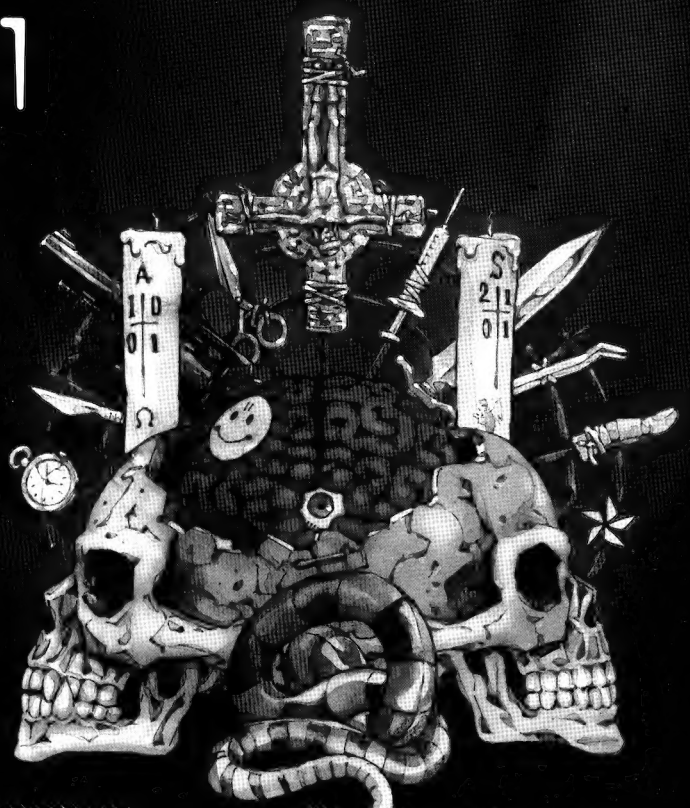
COLLANA JAPAN 75 · PUBBL. MENS · MARZO 2007 · € 4,90

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

Questo l'ho fatto io

SHO-U TAJIMA

Nº 11



MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA e EIJI OTSUKA

MPD PSYCHO

INTRODUZIONE

Kito scopre di essere stato creato per essere il cosiddetto "ricambio" di Onihigata, ovvero la riserva d'organi del ministro in caso di incidente o malattia. Alleatosi con Tetora, ormai sfuggito al controllo della Gakuso, Kito progetta di suicidarsi assassinando contemporaneamente Onihigata. Il ministro, da tempo malato di cancro, scampa all'attentato e approfitta della morte di Kito per farsi trapiantare molti dei suoi organi. La morte di Kito sortisce anche l'effetto di risvegliare completamente Wakana Isono, una personalità sopita di Machi appartenente alla Gakuso.

GIANLUCA BEVERE, gbevere@panini.it

◄ **Machi Isono**
Ex poliziotta che ha deciso di aprire un'agenzia privata di investigazioni criminali.

Kazuhiko Amamiya ►
La sua personalità, ora trasferita nella mente di Tetora Nishizono, è stata programmata dalla Gakuso in modo da abbinarsi a quella di Shinji Nishizono, creata a sua volta dall'unione delle personalità dei bambini e dell'infermiera morti nella clinica Amamiya. La personalità di Shinji Nishizono può esistere solo con il controllo di quella di Kazuhiko Amamiya.

◄ Toru Sasayama

Poliziotto del primo reparto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

Tatsuo Onihigata ►

Ministro della giustizia giapponese, dapprima impegnato nella lotta alla Gakuso, ora suo alleato.

◄ Miwa Ariwan Isono

Studentessa di liceo, sorellastra di Machi. Miwa è la cosiddetta XX, ovvero l'individuo contenente una metà della personalità di Shinji Nishizono. Non essendosi integrata a Tetora Nishizono, Miwa è caduta in coma.

Tetora Nishizono ►

Prodotto di nuova generazione della Gakuso, Tetora è l'XY, ovvero possiede una metà della personalità di Shinji Nishizono oltre a quella di Kazuhiko Amamiya.

◄ Lucy Monostone

Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo vogliono ancora vivo. Uno dei programmi della Gakuso è di far rivivere l'unicità del suo spirito.

▲ Shimizu

Dedito alla lotta contro la Gakuso, finanzia e dirige le attività di Machi.

Inuhiko ▲

Poliziotto impegnato in indagini personali sugli strani casi insabbiati dal governo.

▲ Il progetto della clinica Amamiya

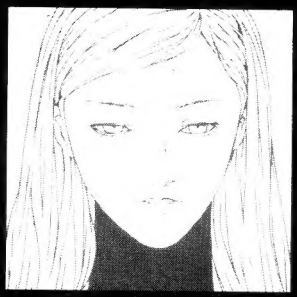
Vent'anni fa Shinji Nishizono venne cresciuto all'interno della clinica Amamiya insieme ad altri quattro bambini: Yosuke Kobayashi, Kazuhiko Amamiya, Kiyoshi Murata e Kotone Sakurai. La clinica, gestita dal dottor Amamiya e dall'infermiera Minako Amamiya, è in realtà una cellula della Gakuso. Il piccolo Shinji, dopo aver ferito Kazuhiko e ucciso Yosuke, Kotone e l'infermiera Minako, dà fuoco alla clinica e comincia ad assumere l'identità ufficiale di Yosuke Kobayashi. Da quel momento soffre di personalità multiple, assumendo a più riprese quelle delle sue quattro vittime e di Kiyoshi.

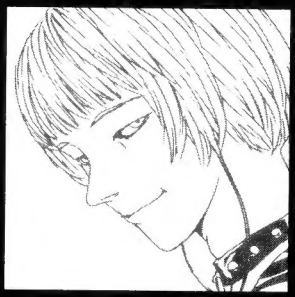
◄ Akira Kito

Ex comandante del quarto reparto della questura di Tokyo. Quando Onihigata si è alleato con la Gakuso, Kito ha disertato, iniziando una battaglia contro il ministro e la società segreta.

Teu Mimegumi ►

Direttrice di una branca della Gakuso staccatasi dal gruppo principale e in conflitto con esso.





◄ Zenitsu

Agente operativo della Gakuso di Teu Mimegumi.

Tenma ►

Poliziotta che collabora alle indagini di Sasayama, il quale l'ha soprannominata "Aoshima" per via dell'impermeabile che indossa, simile a quello di un famoso personaggio di un telefilm poliziesco.

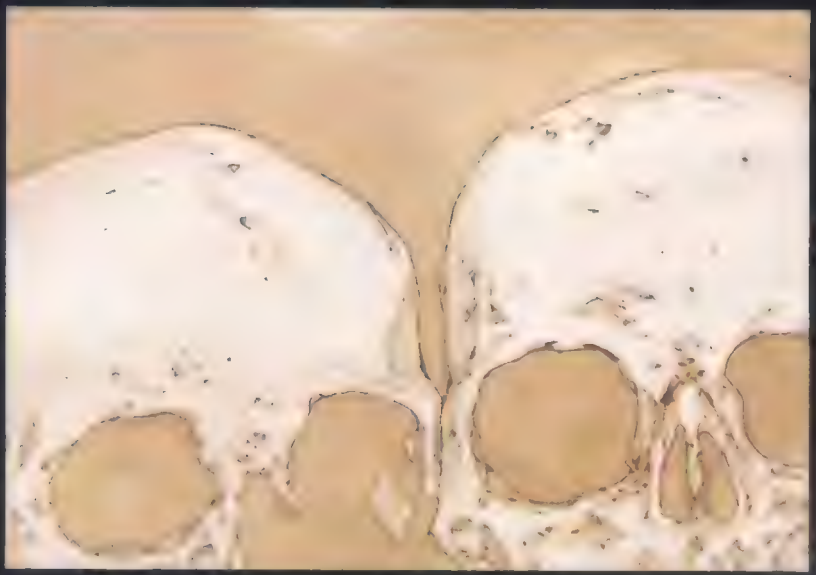
◄ Shoku Koike

Ex ricercatore della Gakuso e ora assistente di Machi. Pare che Lucy Monostone fosse suo zio.

サイコ

MPD-PSYCHO

BACK TO
THE WORLD
200X-199X



GALAXY DAYS

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

DEAD MAN'S

dead man's galaxy days 1
pag. 11

dead man's galaxy days 2
pag. 45

dead man's galaxy days 3
pag. 75

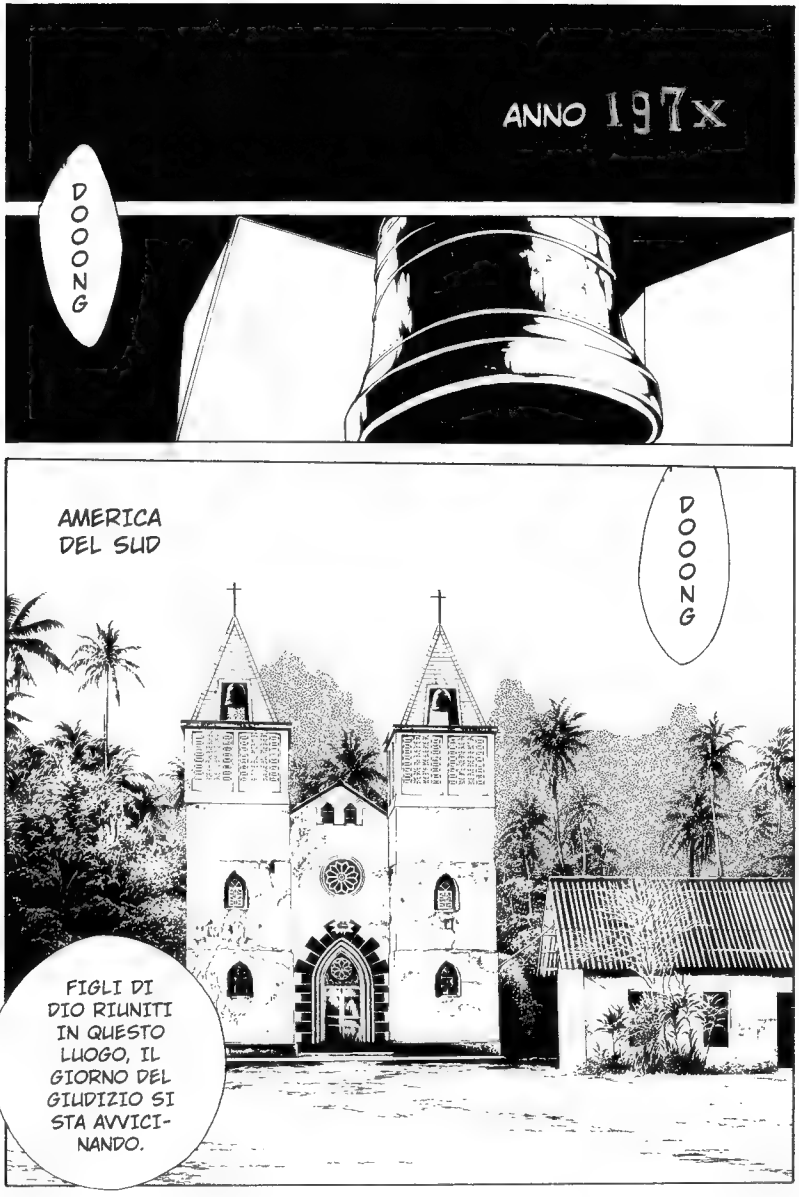
dead man's galaxy days 4
pag. 99

dead man's galaxy days 5
pag. 129

dead man's galaxy days 6
pag. 153

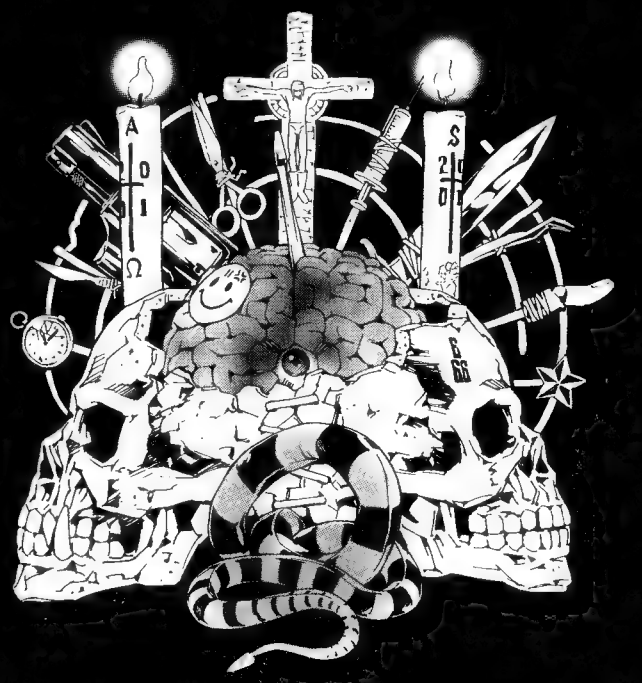
dead man's galaxy days 7
pag. 171

dead man's galaxy days 8
pag. 197


ANNO 197x
DOOONG
AMERICA DEL SUD
DOOONG
FIGLI DI DIO RIUNITI IN QUESTO LUOGO, IL GIORNO DEL GIUDIZIO SI STA AVVICI-NANDO.

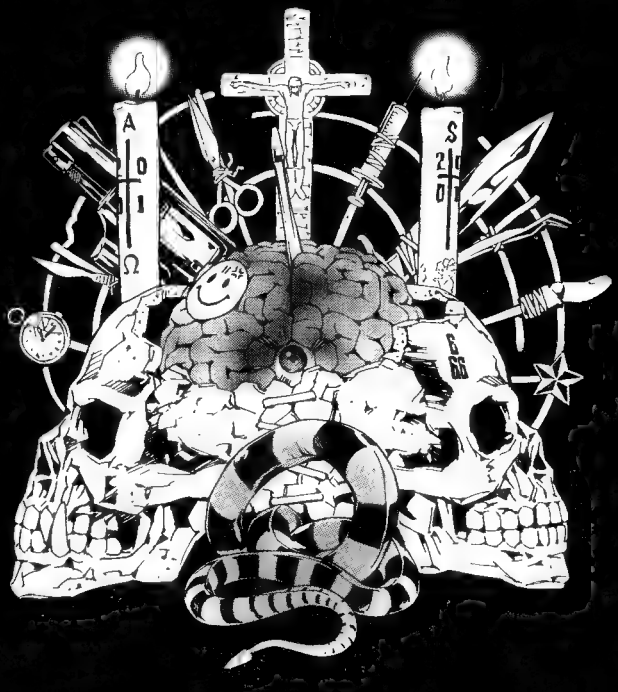
NOI SIAMO STATI PRESCELTI E CONVOCATI DAL SIGNORE PER MOSTRARE LA VIA AI NOSTRI MISERABILI FRATELLI PRIMA CHE TAL GIORNO ARRIVI.
...GAY...
...E AMANTI INCESTUOSI.
GENITORI E FIGLI, FRATELLI E SORELLE...
...UOMINI E DONNE...
OGNUNO SI METTA IN COPPIA CON LA PERSONA CHE AMA, PRENDA LA PISTOLA...
...E LA APPOGGI ALLA TEMPIA DEL PARTNER.
CLICK
CLICK

CHE LA MIA PREGHIERA CI ACCOMPAGNI FINO IN PARADISO.
AMEN.
DOOOONG
BANG
BANG
BANG
BANG
DOONG



デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 1

デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 1


A
Ω
S
666

ANNO 199x
LIVE HOUSE
曼陀羅
TOKYO
EHI! STASERA SUONA °C.
°C? E COS'È? UN GRUPPO?
* °C *
one man LIVE
NO. È UNA RAGAZZA SOLISTA. FA LE COVER DI CANZONI DI UN CERTO LUCY... VATTELAP-PESCA.

MA NON NE FA MOLTI.
HA COMINCIATO A FARE QUALCHE CONCERTO UN PAIO DI ANNI FA.
ALL'INIZIO VENIVA A VEDERLA SOLO QUALCHE AMMIRATORE, DEI MANIACI A CUI PIACCIONO LE RAGAZZINE.
ULTIMAMENTE PERÒ IL GIRO SI È ALLARGATO E VIENE MOLTA GENTE NORMALE.
VEDO CHE SEI PARECCHIO INFORMATO. SEI UN SUO FAN?
OPPURE UNO A CUI PIACCIONO LE RAGAZZINE?

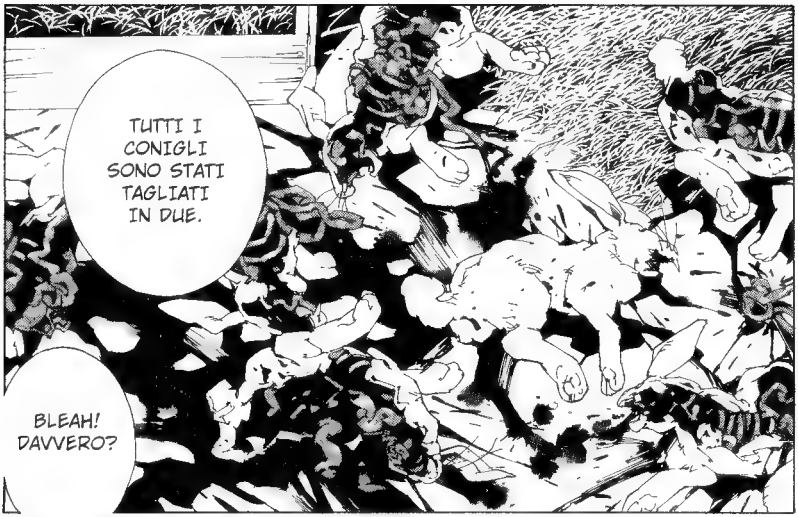
Panasonic

°C...

YAA...
...AAAAAA...
...AWN!
UFFA.
SONO VENUTO A QUEST'ORA DEL MATTINO PERCHÉ MI HANNO PARLATO DI UN CASO...
警視庁
...E INVECE SONO SOLO DEI CONIGLI UCCISI IN UNA GABBIA DI UN ASILO. UUFFF...

MI SCUSI, SIGNOR SASAYAMA.
CI HANNO FATTO VENIRE UNICAMENTE PERCHÉ IN QUESTO ASILO CI LAVORA LA FIDANZATA DI KOBAYASHI. TI SEMBRA GIUSTO?!
AHAH!
E POI, PENSA!
IL NOSTRO REPARTO VIENE CONSIDERATO L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO DELLA POLIZIA, COSÌ NON ABBIAMO MAI NIENTE DA FARE.
MA NO, CHIZUKO. NON TI PREOCCUPARE.
VERO, YOSUKE?
PENSAVO CHE FOSSE MEGLIO AVVISARE SUBITO YOSUKE...

SIGNOR SASAYAMA, COSA STA DICENDO?
ANCHE SE LE VITTIME SONO DEI CONIGLI, SI TRATTA PUR SEMPRE DI UN DELITTO IN PIENA REGOLA.
E DUNQUE, COM'È LA STORIA?
LO CAPISCE? QUELLO CHE È STATO FATTO A QUESTI ANIMALI DIMOSTRA CHE IL COLPEVOLE HA LA TENDENZA ALLA SOPRAFFAZIONE DEI DEBOLI.
GUARDI. È TERRIBILE.
VA BENE, VA BENE... HO CAPITO.
QUESTO È IL PRIMO SEGNALE DI CHI COMMETTE OMICIDI EDONISTICI.


TUTTI I CONIGLI SONO STATI TAGLIATI IN DUE.
BLEAH! DAVVERO?

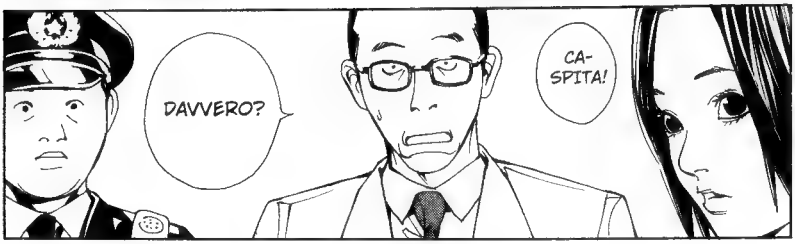
MI VIENE IN MENTE CHE LA SCORSA SETTIMANA...
...SONO STATI UCCISI NELLO STESSO MODO ANCHE I CONIGLI DELL'ASILO QUI VICINO.

AH, SÌ?
IN EFFETTI... PERÒ MI SEMBRA CHE IN QUEL CASO...

...SI SIANO DIVORATI A VICENDA.
È RIMASTO VIVO SOLO UN CONIGLIO MOLTO GROSSO.

COMUNQUE ABBIAMO GIÀ UN SOSPETTATO PER QUESTO CASO.

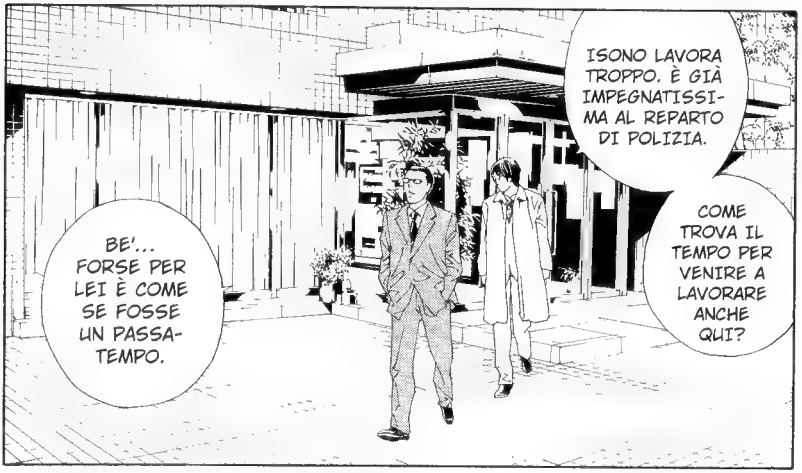
MA I CONIGLI FANNO QUEL GENERE DI COSE?
CHISSÀ SE C'ENTRA QUALCOSA?


DAVVERO?
CA-SPITA!

E IO CHE PENSAVO CHE FOSSI UN GENIO E CHE SARESTI DIVENTATO LA STAR DEL NOSTRO TEAM DI PROFILER!
E INVECE...
HAITO KIDO. SECONDO ANNO DEL LICEO KAMI-HASHI DI SETAGAYA.
!
...L'IDIOTA HA SEMPLICE-MENTE PERSO IL LIBRETTO SCOLASTICO DENTRO LA GABBIA.
ECCOLO. STA USCENDO.

KIDO?
TAP
SÌ.
SEI HAITO KIDO?
QUESTO È TUO?
!

ALLORA MI RACCOMANDO, MACHI.
OK.
東京都
青少年育成センター
児童相談所


ISONO LAVORA TROPPO. È GIÀ IMPEGNATISSIMA AL REPARTO DI POLIZIA.
COME TROVA IL TEMPO PER VENIRE A LAVORARE ANCHE QUI?
BE'... FORSE PER LEI È COME SE FOSSE UN PASSATEMPO.

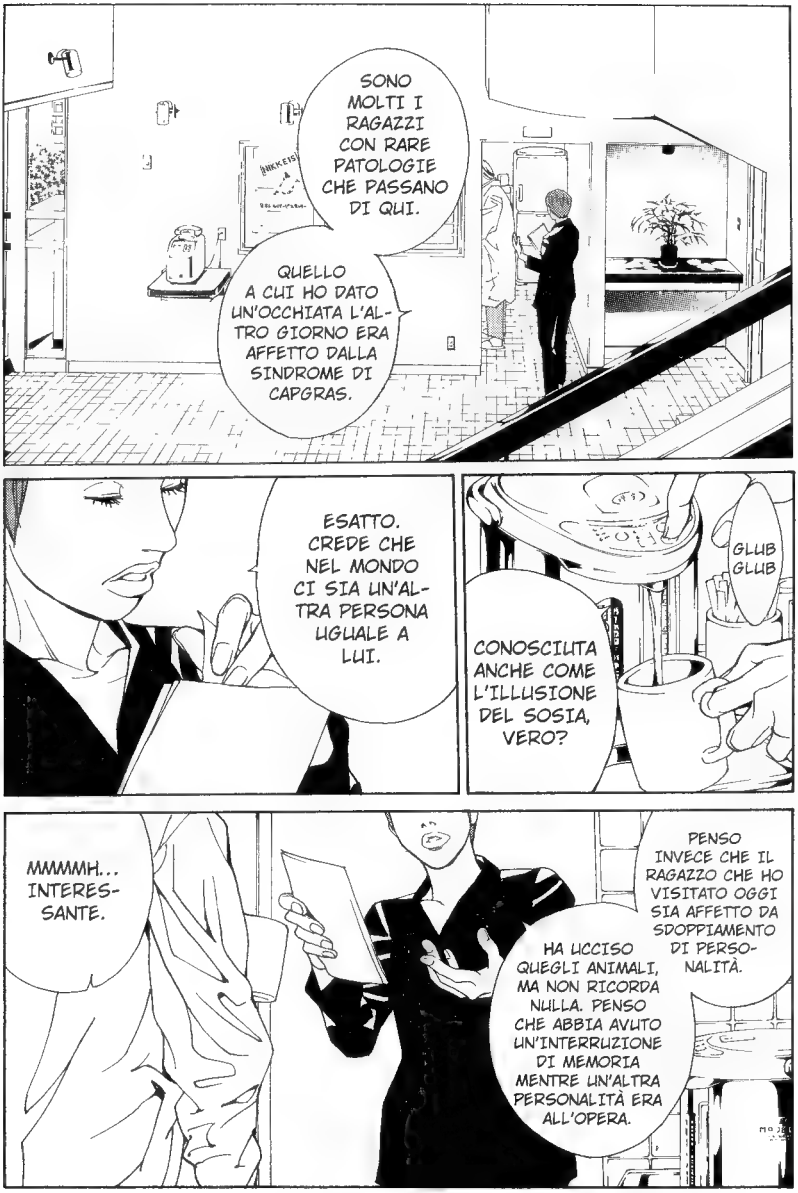
FORSE È PERCHÉ SI È LASCIATA COL SUO UOMO.

A PROPOSITO...
ISONO MI SEMBRA CAMBIATA ULTIMAMENTE. O SBAGLIO?

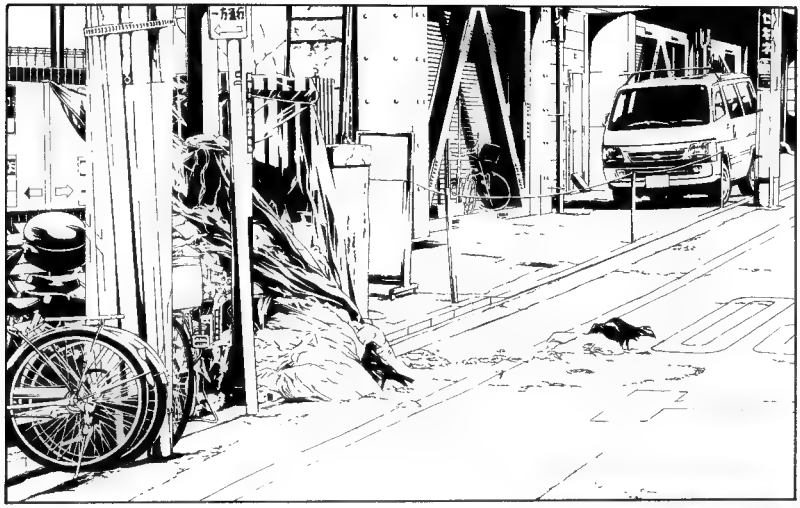
DAVVERO?! NON LO SAPEVO.
CIAO. IO SARÒ IL TUO COUNSELOR.
MI CHIAMO MACHI ISONO. PIACERE.
BUON-GIORNO.
PIACERE DI CONO-SCERLA.

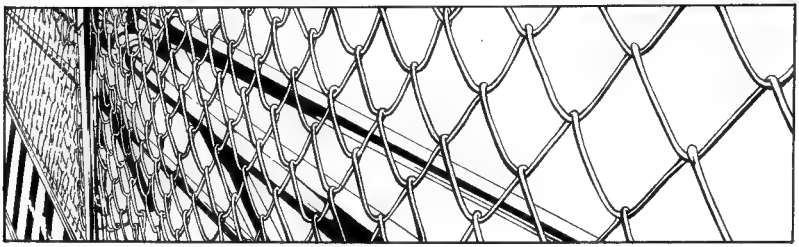
* SALA COUNSELING ** SESSIONE IN CORSO
*カウンセリングルーム
使用中
PERCHÉ HAI UCCISO QUEI CONIGLI?
NON LO SO.
IO ERO DENTRO ALLA GABBIA DEI CONIGLI...
...MA NON CREDO DI ESSERE STATO IO A UCCIDERLI.
NON RICORDO NEMMENO NIENTE.
E ALLORA..
...PERCHÉ CREDI DI AVER TAGLIATO A METÀ TUTTI I CONIGLI?
FORSE QUEL TIPO VUOLE DIVIDERE IN DUE...
...OGNI COSA.

...STIAMO PARLANDO?
E DI CHI...
NON LO SO.
MA MI CONTROLLA FIN DA QUANDO ERO PICCOLO.
È MOLTO LEGATO A ME...
...
...MA NON ASCOLTA MAI CIÒ CHE DICO.

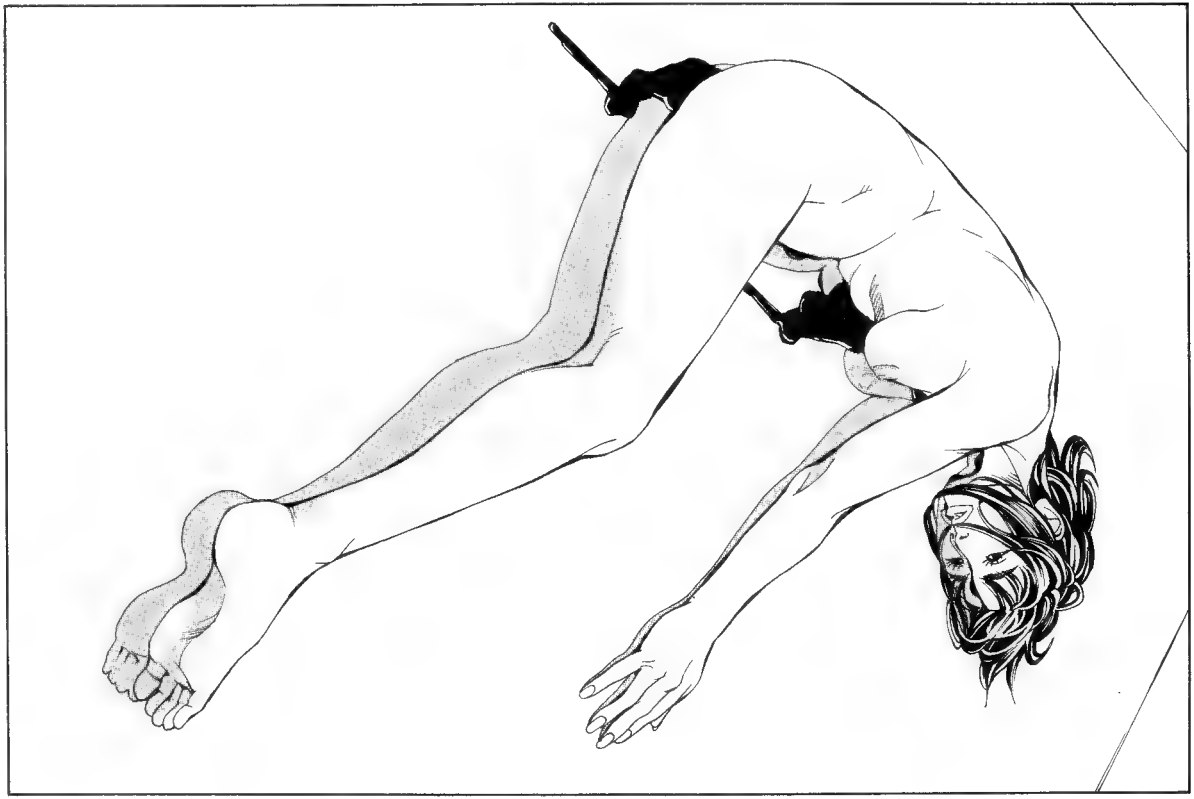

SONO MOLTI I RAGAZZI CON RARE PATOLOGIE CHE PASSANO DI QUI.
QUELLO A CUI HO DATO UN'OCCHIATA L'ALTRO GIORNO ERA AFFETTO DALLA SINDROME DI CAPGRAS.
ESATTO. CREDE CHE NEL MONDO CI SIA UN'ALTRA PERSONA UGUALE A LUI.
GLUB GLUB
CONOSCIUTA ANCHE COME L'ILLUSIONE DEL SOSIA, VERO?
MMMMH... INTERESSANTE.
HA UCCISO QUEGLI ANIMALI, MA NON RICORDA NULLA. PENSO CHE ABBIA AVUTO UN'INTERRUZIONE DI MEMORIA MENTRE UN'ALTRA PERSONALITÀ ERA ALL'OPERA.
PENSO INVECE CHE IL RAGAZZO CHE HO VISITATO OGGI SIA AFFETTO DA SDOPPIAMENTO DI PERSONALITÀ.

SÌ. IN GIAPPONE NE SONO STATI RILEVATI SOLO POCHI CASI DOPO IL 1919.
IN EUROPA, INVECE, SI HANNO NOTIZIE DI NUMEROSI EPISODI DI QUESTO GENERE VERSO LA FINE DEL DICIANNOVESIMO SECOLO, ALL'EPOCA DELLA STESURA DEL "DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE".
QUINDI PIÙ NULLA, FINO A CHE CASI SIMILI SI VERIFICARONO IN AMERICA DURANTE GLI ANNI SETTANTA, PER POI AUMENTARE DI MOLTO NEGLI ANNI OTTANTA.
NON SAPREI. VORREI COMUNQUE RINGRAZIARLA PER AVERMI DATO L'OPPORTUNITÀ DI STUDIARE QUESTI CASI...
SSSUP
CHISSÀ SE AUMENTERANNO ANCHE IN GIAPPONE?
...PROFESSOR AMAMIYA.





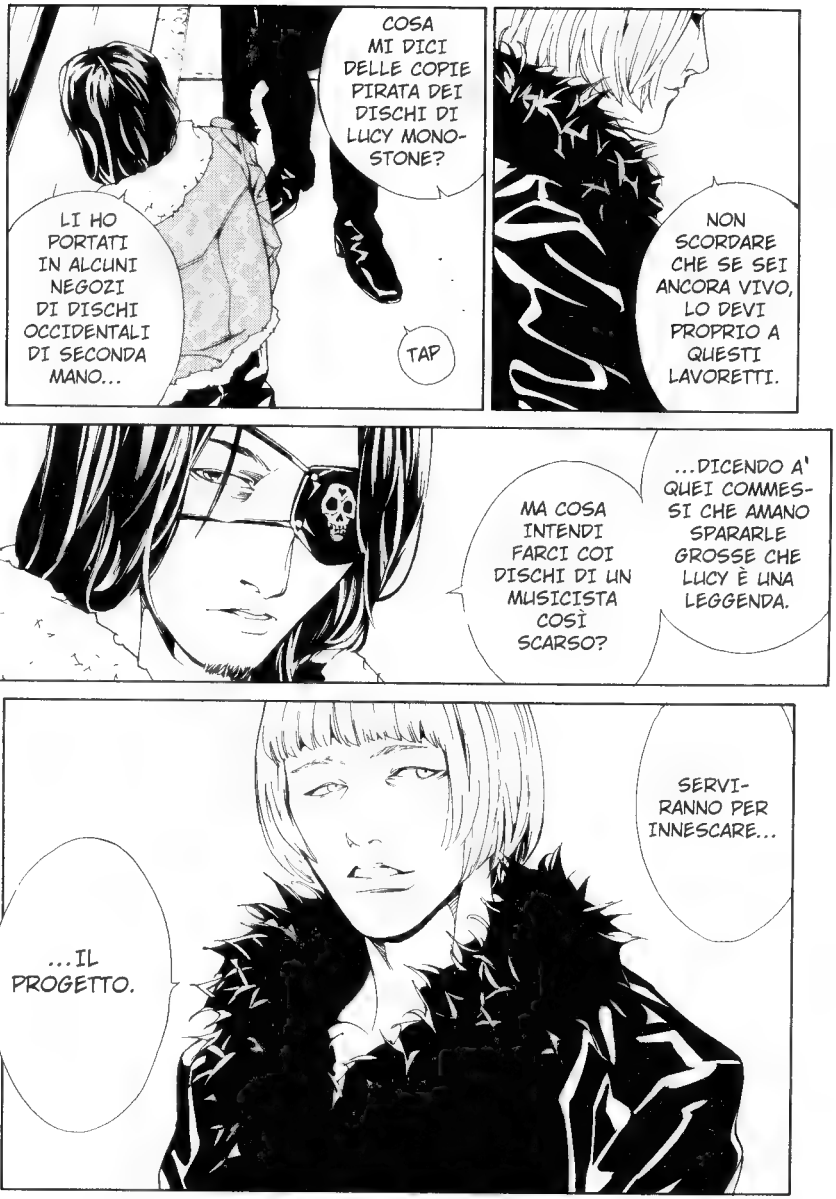
...
TAP
CRAAA
CRAAA
AAH...



NO...

NON SONO I CONIGLI!
E NEM-MENO...
...QUESTA DONNA!
NOOOO!!
CHI VUOL ESSE-RE...
...TA-GLIATO A METÀ...
...SONO IOOOO!

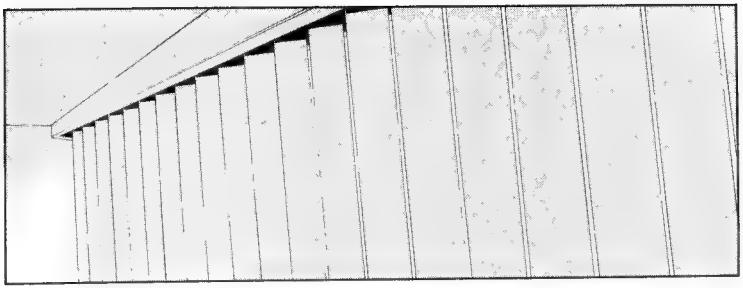
CHI VUOL ESSERE...
...TAGLIATO A METÀ...
TAP
...SONO IOOOO...
MA L'HAI SENTITO?
SMETTI DI FILMARE E NON FAR VEDERE A NESSUNO QUEL VIDEO.
E FAI SPARIRE SUBITO QUEL CADAVERE.
TSK! MI FAI FARE SOLO LAVORETTI DA NULLA.


COSA MI DICI DELLE COPIE PIRATA DEI DISCHI DI LUCY MONO-STONE?
LI HO PORTATI IN ALCUNI NEGOZI DI DISCHI OCCIDENTALI DI SECONDA MANO...
TAP
NON SCORDARE CHE SE SEI ANCORA VIVO, LO DEVI PROPRIO A QUESTI LAVORETTI.
MA COSA INTENDI FARCI COI DISCHI DI UN MUSICISTA COSÌ SCARSO?
...DICENDO A' QUEI COMMES-SI CHE AMANO SPARARLE GROSSE CHE LUCY È UNA LEGGENDA.
SERVI-RANNO PER INNESCARE...
...IL PROGETTO.

SH
O
M
GAME
TU LO SAI!

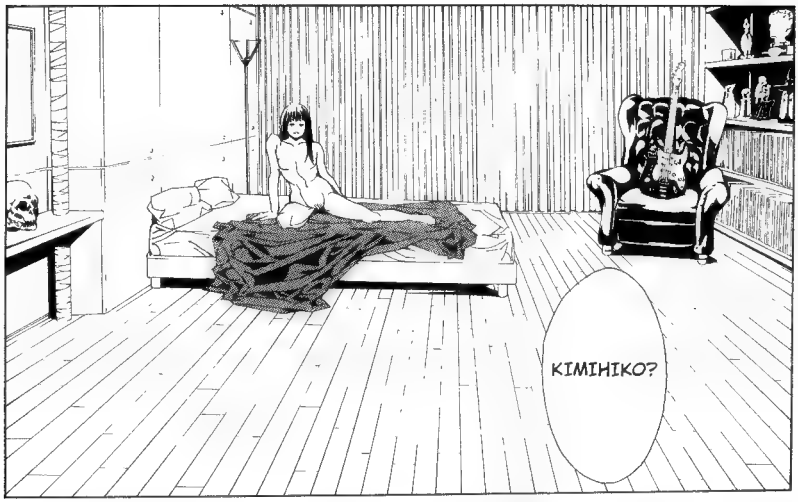
CLICK
セキネ
MOA
CHUO
スポーツランド
ガッポカメラ
和泉焼市場
…

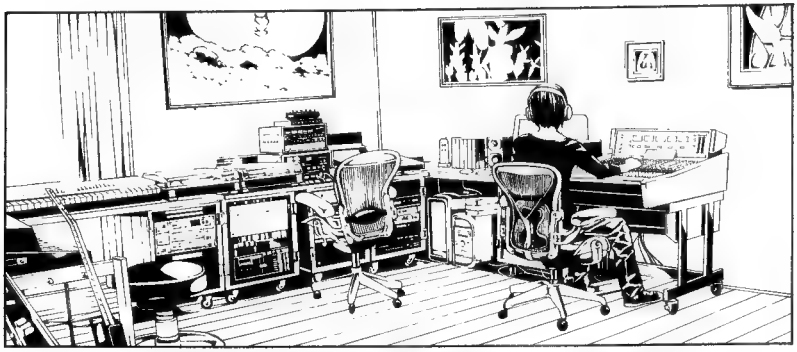
DEV'ES-
SERE...
...LA
PRIMAVERA.

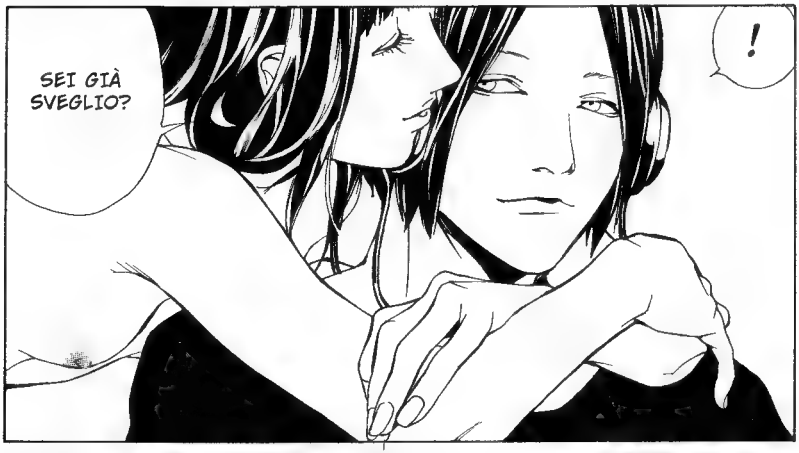


dead man's galaxy days 2

デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 2


KIMIHIKO?




!
SEI GIÀ SVEGLIO?

!
TRRRR
SEMBRI NAPOLEONE.
È CHE AVEVO ANCORA DELLE COSE DA PREPARARE PER IL CONCERTO DI STASERA.
SÌ. HO DORMITO TRE ORE.
CIAO.
SONO SHIMAZU.
PRONTO?

TANTO, COME DICI TU, NON CI SARÀ MAI UN'INDAGINE.
MORTO.
L'HO GETTATO NELL'ALBERGO ABBANDONATO DI KYAKUNIN-CHO.
YAHAHAH!
PERÒ, VEDI, VISTO CHE SI TRATTAVA DI UN UOMO, NON MI SONO DIVERTITO. LA PROSSIMA VOLTA PREFERIREI UNA DONNA.
OK. A DOPO.
TI PORTERÒ LA ROBA PIÙ TARDI.
ERA SHI-MAZU?
SÌ.
CLICK

QUEL TIPO NON MI PIACE.
NON DIRE COSÌ. LAVORA BENE...
...ANCHE SE PER LUI È UNA SPECIE DI HOBBY.
BE', SE VA BENE A TE...
ODDIO! È TARDI. DEVO PREPARARMI PER LE PROVE.
IO HO ANCORA DA FARE. ARRIVO DOPO.
ERA MEGLIO SHINJI, NO?

TAT
A M
TAT
A M

MI SCUSI!
AHEM...
...
CI STAI PROVANDO?
NO.
SONO UN SUO AMMIRATORE.
...DI PARLARE CON LEI, QUINDI...
HO ASSOLUTAMENTE BISOGNO...

VIENI SEMPRE AI MIEI CONCERTI, VERO?
NON HO MOLTO TEMPO. SE TI BASTANO DIECI MINUTI...
ALLORA AVEVO RAGIONE. CI STAI PROVANDO.
NO, ASSOLUTAMENTE.
IO LA RISPETTO PROFONDAMENTE.
DAMMI PURE DEL TU.
KFC
MMMH... VORRESTI DIVIDERTI IN DUE...
DICI SUL SERIO?

VISTE LE CANZONI CHE CANTI, PENSAVO CHE TU POTESSI CAPIRMI.
NON NE SONO SICURO...
...MA COSÌ SENTO DI NON ESSERE ME STESSO.
...PERÒ OGNUNO HA UN PROPRIO MODO DI SENTIRE LE COSE.
NON È CHE NON TI CAPISCO...
MA PERCHÉ CAPITANO TUTTI A ME?
QUESTO È PAZZO.
NO, NIENTE.
ASCOLTA, PERCHÉ NON CI PROVI?
CAZZO, STAVO PENSANDO AD ALTA VOCE.
COME?
FORSE TRA SIMILI CI SI ATTRAE...

SÌ.
MA C'È UN METODO ANCORA PIÙ INFALLIBILE.
SAI, SI DICE CHE I DESIDERI SI AVVERANO SE LI ESPRIMI QUANDO VEDI UNA STELLA CADENTE. GIUSTO?
SE ESPRIMI IL TUO DESIDERIO OSSERVANDO UNA STELLA CHE CADE DI GIORNO...
...IL TUO DESIDERIO SI AVVERERÀ PER DAVVERO.
EH? MA DI GIORNO NON SI VEDONO LE STELLE.
INVECE SÌ. NON LO SAPEVI?

...
IO NON VEDO NIENTE.
PER FORZA.
ME LO SONO INVEN-TATO.

AH AH AH !
MI DISPIACE! SCUSA!
...
MA DI GIORNO LE STELLE SI VEDONO DAVVERO.
AHAH... CHE RISATE!
OK.
TI PRESENTO UNA PERSONA CHE POTREBBE AIUTARTI. ♡

Heineken

!
ULTIMAMENTE VIENE MOLTA GENTE A VEDERE °C, VERO?

SI GUADAGNA BENE A GESTIRE UN LIVE CLUB?
ABBASTANZA, SE COME ME, NE SEI ANCHE IL PROPRIE-TARIO.
AAAH... PIACEREBBE ANCHE A ME ESSERE NATO RICCO.
MA PERCHÉ AI TUOI CLIENTI FAI IL LAVAGGIO DEL CERVELLO COSÌ LENTA-MENTE?
ANZICHÉ METTERLA COME SOTTOFONDO, POTRESTI SPARARE LA VOCE DI LUCY A TUTTO VOLUME.

SE LO FACESSI...
...COMINCEREBBERO AD AMMAZZARSI TRA DI LORO FINCHÉ NON NE RIMARREBBE UNO SOLO.
EHI! NE PARLI COME SE LO AVESSI GIÀ SPERIMENTATO.
INFATTI.
YAH AH AH !
DAI, DEVE ESSERE DIVERTENTE, NO?
CHISSÀ? PRIMA O POI... MA È ANCORA PRESTO.

...PERCHÉ IL MONDO CESSI DI ESISTERE.

IL PANICO SI DIFFONDE MAGGIORMENTE TRA LA POPOLAZIONE SE I CASI SI SUCCEDONO LENTAMENTE UNO DOPO L'ALTRO.
E QUANDO IL PANICO ARRIVERÀ AL MASSIMO, BASTERÀ UN GESTO ESTREMO...

YAHAH!
KIMIHIKO, NON DIRMI CHE SEI UNO DI QUELLI...
...CHE CREDE ALL'ARMA-GEDDON?
O A NOSTRA-DAMUS?
IO VOGLIO SOLO VEDERE...
...COSA CI ASPETTA...
...DOPO LA FINE DEL MONDO.

IN EFFETTI ANCHE NOSTRADAMUS ERA UN POETA, VERO?
YAH AH AH !
PARLI COME UN POETA.
TOH. QUESTO È QUELLO CHE HO FATTO FUORI IERI.
FS H
H
H
H
H

!
FSSHSHSH
MA CHE ROBA.. HA LASCIATO LA DOCCIA APERTA.
I GIOVANI D'OGGI DOVE HANNO LA TESTA?
L'ACQUA MICA È GRATIS.
QUELLI CHE SI IMPICCANO SONO UNA VERA SECCATURA.
ALLA FINE TOCCA A NOI TOCCA PULIRE LA PIPÌ E TUTTO IL RESTO.
FSSHSHSH
OH, NOOO...

SCRAP
SCRAP
OH...
UUH...
STOMP
UAAAAAH!

FSSHSHSH
AHI! OH?!
AAAAH!
AH!
AAAAH!!

OK, PUOI ANDARE.
PAI, MI SPIACE DI AVERTI CHIESTO DI OCCUPARTI DI 'STO CASINO.
TRANQUILLO, CAPO. MI HAI PAGATO.
E POI QUEST'HOTEL È NEL TERRITORIO DEL NOSTRO GRUPPO.
SAREBBE UN PROBLEMA ANCHE PER NOI SE PERDESSE CLIENTI PER LA SUA CATTIVA REPUTAZIONE.

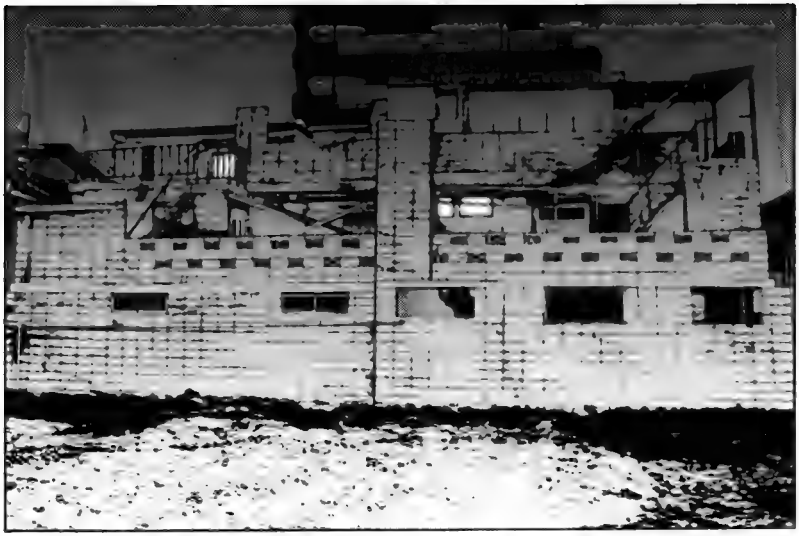
HO SENTITO DIRE CHE SONO STATI RITROVATI ALTRI CADAVERI NELLE STESSE CONDIZIONI. È VERO?
SÌ.
SO CHE CE NE SONO STATI ALMENO ALTRI TRE.
FRUSH
月極駐車場

!
MA QUEL CADAVERE CHE FINE FARÀ..
...PAI?
LO SUBAP-PALTEREMO A GENTE CHE LO TAGLIERÀ IN PEZZI PIÙ PICCOLI.
POI RIMARRÀ MEZZA GIORNATA IN UN FORNO A MICROONDE ALLA MASSIMA TEM-PERATURA.
IN QUESTO MODO RIMARRÀ SOLO DELLA BELLA CENERE BIANCA.

LI HANNO FATTI SPARIRE SENZA CHE LA POLIZIA LO SAPESSE.
FRUSH FRUSH
SEMBRA CHE ABBIANO SOPRANNOMINATO L'ASSASSINO "L'UOMO SPECCHIO DI TOKYO".
I GIAP-PONESI NE FANNO DI COSE ORRENDE.

LEI È IL SIGNOR PAI?
MMH?
SÌ, SONO IO. MA TU CHI SEI?
MI HANNO DETTO CHE LEI PUÒ PORTARMI DA UN CERTO...
...SHINJI NISHIZONO.
AH, SÌ?
E TI HANNO DATO LA PAROLA D'ORDINE?
SÌ, ERA..

...MONO-
STONE.
LUCY...



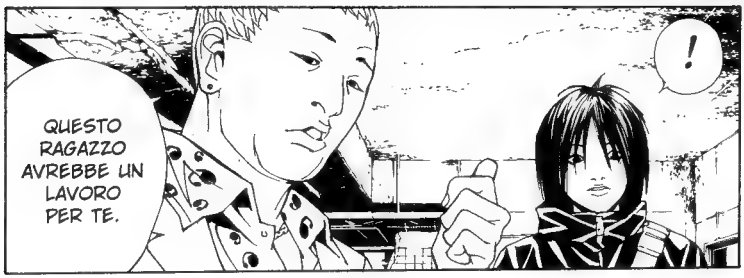
OAAAH!
KRAK
STA' ATTENTO CHE LÌ IL LEGNO È MARCIO.
GNEEEK

AHIA!
MERDA!
CI SEI, SHINJI?!
SHINJI, QUANDO HAI INTENZIONE DI AGGIUSTARE QUELLA SCALA?!
TUTTO BENE?
FETENTE!
SE NON LA RIPARI AL PIÙ PRESTO, TI ALIMENTERÒ L'AFFITTO!
MULTI-PLA?
MALEDETTO INVESTIGA-TORE DALLA PERSONALITÀ MULTIPLA!
TI HO PORTATO UN CLIENTE!
AH, SÌ?

SALVE.
BENVENUTO.

...
DI CHI...
...SA-REBBE...
...QUEL-L'IMITA-ZIONE?!
DI SANSHI KATSURA ?!

GRA!
GRA!
NON GLI ASSOMIGLI AFFATTO! CI SEI LONTANO UN MILIARDO E TRECENTO-SESSANTA MILIONI DI ANNI LUCE!
MMMH?
NON...
NON GLI ASSOMI-GLI PER NIENTE!
VOLEVI FARMI RIDERE CON QUEL MISERO TENTATIVO DI IMITAZIONE?!
E COME SEI PET-TINATO?!
...SANSHI KATSURA.
MA NOOO! STAVO IMITANDO SANMA CHE IMITA..
AAAAAAH! ORA HO CAPITO!
CAPI-TO?
MMH?
COSÌ C'ERI LONTANO SOLO SEIMILA ANNI LUCE!
ALLORA UN PO' GLI ASSOMI-GLIAVI!
...
SCUSA-TE...

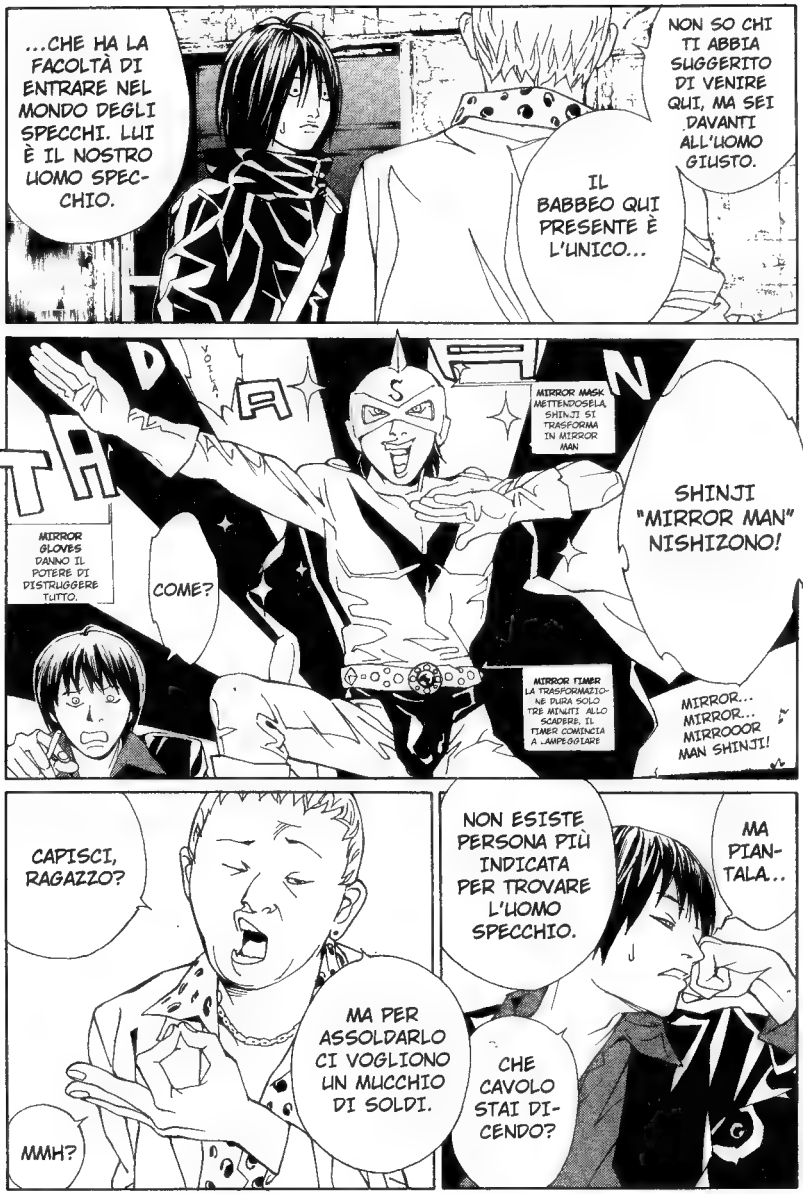


dead man's galaxy days 3

デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 3

...L'AGENTE CHE È VENUTO DA ME L'ALTRO GIORNO.
AAH...
PARLI DI YOSUKE KOBAYASHI?
!
IO E LUI SIAMO STATI SEPARATI ALLA NASCITA.
DICIAMO CHE SIAMO GEMELLI DI MADRE DIVERSA.
FUUUU
NON PREOCCUPARTI.

HO SENTITO DIRE CHE IN QUESTA CITTÀ BISOGNA CHIEDERE A SHINJI NISHIZONO PER TUTTO CIÒ CHE SIA ILLEGALE O PERICOLOSO.
SÌ.
NON PERDIAMOCI IN SOTTIGLIEZZE, RAGAZZO. AVEVI UN LAVORO DA AFFIDARE A SHINJI, VERO?
EH?
...DI MADRE DIVERSA?
GEMELLI...
COME?
VORREI CHE TROVASSE L'UOMO SPECCHIO.
ED È LÌ CHE SE NE TORNA DOPO AVER TAGLIATO LA GENTE IN DUE PARTI, UNA BUONA E UNA CATTIVA.
ASCOLTA, L'UOMO SPECCHIO ARRIVA DA UN MONDO PARALLELO AL DI LÀ DEGLI SPECCHI.
SE CONOSCI PERFINO L'UOMO SPECCHIO, NON DEVI ESSERE UN RAGAZZO QUALSIASI.


...CHE HA LA FACOLTÀ DI ENTRARE NEL MONDO DEGLI SPECCHI. LUI È IL NOSTRO UOMO SPECCHIO.
NON SO CHI TI ABBIA SUGGERITO DI VENIRE QUI, MA SEI DAVANTI ALL'UOMO GIUSTO.
IL BABBEO QUI PRESENTE È L'UNICO...
VOLA!
MIRROR MASK METTENDOSELA, SHINJI SI TRASFORMA IN MIRROR MAN
SHINJI "MIRROR MAN" NISHIZONO!
MIRROR GLOVES DANNO IL POTERE DI DISTRUGGERE TUTTO.
COME?
MIRROR TIMER LA TRASFORMAZIONE DURA SOLO TRE MINUTI ALLO SCADERE, IL TIMER COMINCIA A LAMPEGGIARE
MIRROR... MIRROR... MIRROOOR MAN SHINJI!
CAPISCI, RAGAZZO?
MMH?
MA PER ASSOLDARLO CI VOGLIONO UN MUCCHIO DI SOLDI.
NON ESISTE PERSONA PIÙ INDICATA PER TROVARE L'UOMO SPECCHIO.
CHE CAVOLO STAI DICENDO?
MA PIANTALA..

BOOM
LA.. LA BLA.. LA BLACK CARD?!
OOH!
MMH? E COS'È?
SÌ. HO PORTATO LA CARTA DI CREDITO DI MIO PADRE.
MA PER FARLO TRASFORMARE IN MIRROR MAN NON BASTANO CENTO O DUECENTOMILA YEN.
QUESTA VA BENE?
SNAP
OH...
FA' VEDERE, RAGAZZO!
È INFINITAMENTE MEGLIO DELLA ORO O DELLA PLATINO!
CON QUESTA CARTA CI SI PUÒ COMPRARE PERFINO UNA CASA! NON HA LIMITI DI SPESA!
MMMMH... PARE SIA AUTENTICA.
CON QUESTA LA TRASFORMAZIONE SI PUÒ FARE.
FRUSH FRUSH

HO COPIATO I DATI DELLA BANDA MAGNETICA, COSÌ LA PUOI RIPORTARE SUBITO A TUO PADRE.
FRUSH
BEEP
ALLORA IO ME NE VADO. SIAMO INTESI, MIRROR MAN SHINJI?!
ACCETTA LA RICHIESTA DI QUESTO FIGLIO DI PAPÀ E METTITI AL LAVORO!
DEVO SBRIGARMI! HO SOLO DUE ORE DI TEMPO PER FARE ACQUISTI CON LA CARTA CLONATA!
EBBENE, PICCOLINO? COSA VUOI CHE FACCIA?

TI BASTA CHE TROVI L'UOMO SPECCHIO?
NON SIAMO ALLA POLIZIA, QUINDI PUOI CHIEDERE ANCHE COSE CHE A LORO NON POTRESTI DOMANDARE.
SE RIUSCISSE A TROVARLO, VORREI CHE GLI CHIEDESSE...
PER ESEMPIO... DI UCCIDERLO.
...DI TAGLIARMI IN DUE.

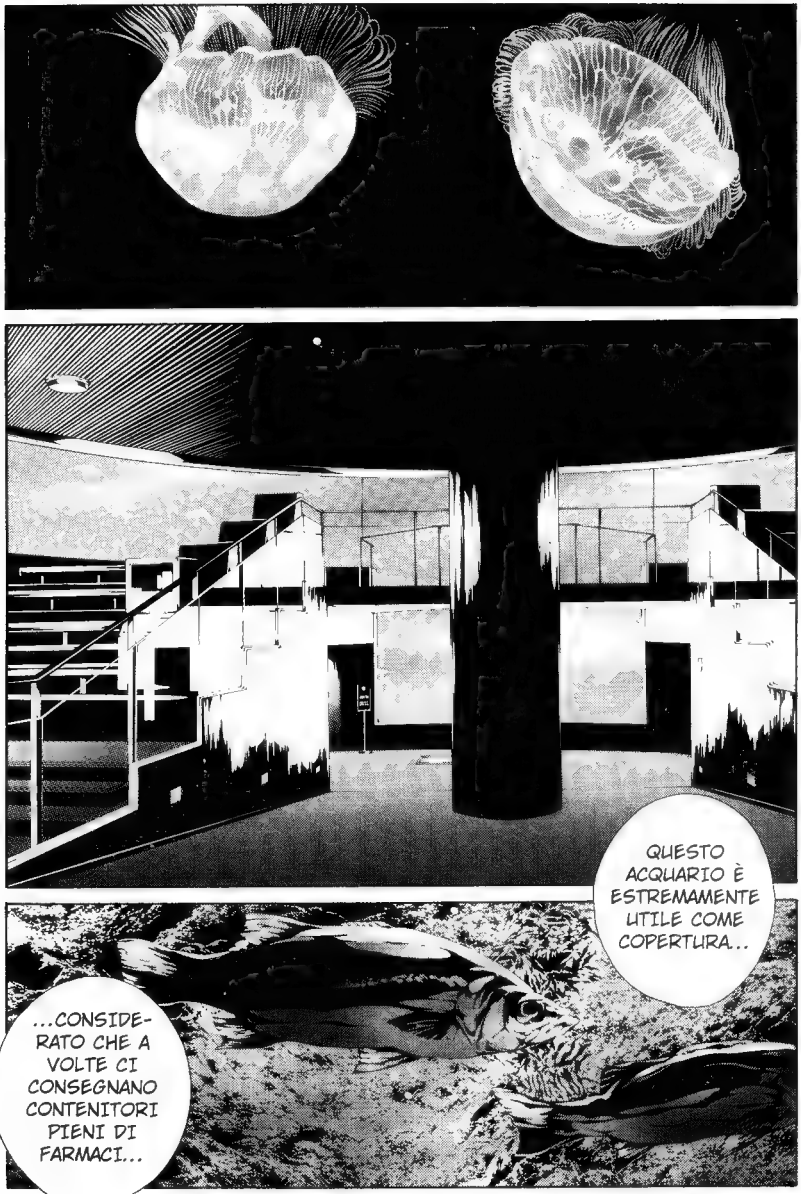
GNEEEK

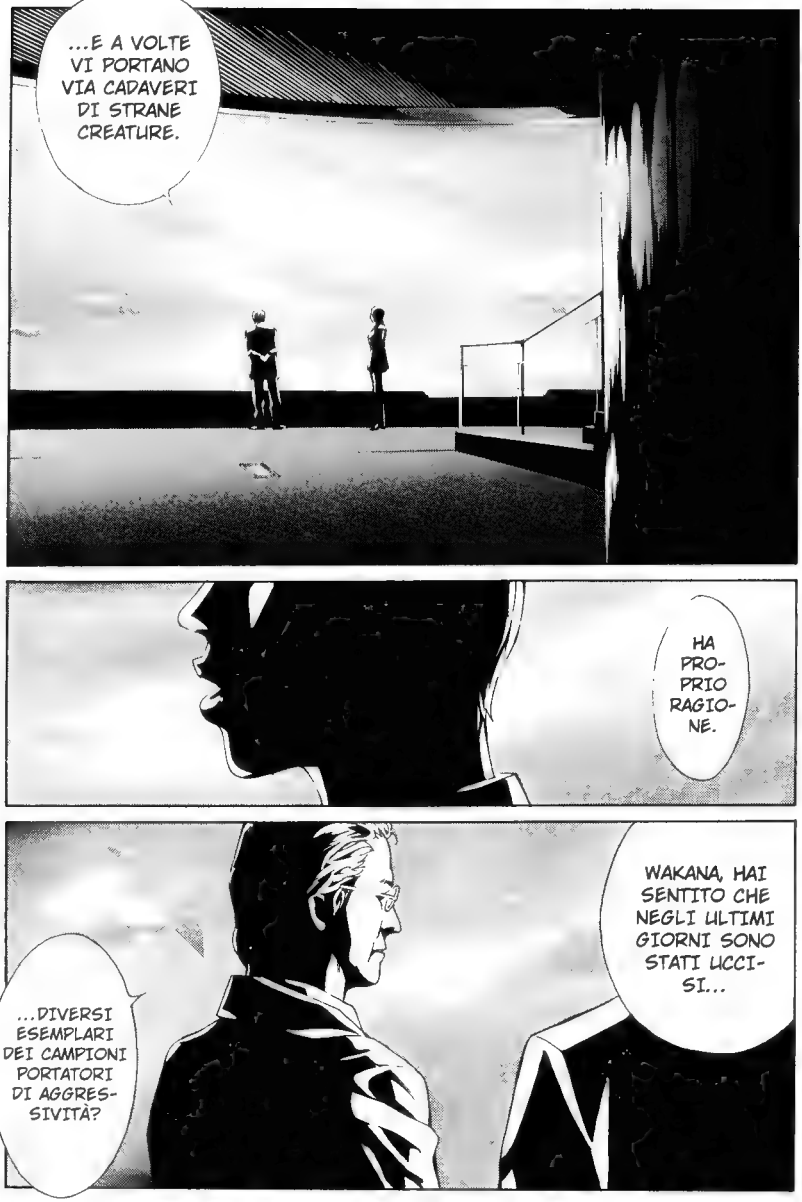
VA BENE. HO CAPITO. PUOI ANDARE A CASA, SHIMOKAWA.
MENTRE SUA MADRE...

CIAO.
BENTORNATO, SIGNORINO HAITO.
SEMBRA CHE SUO PADRE OGGI NON RINCASERÀ DAL LAVORO.

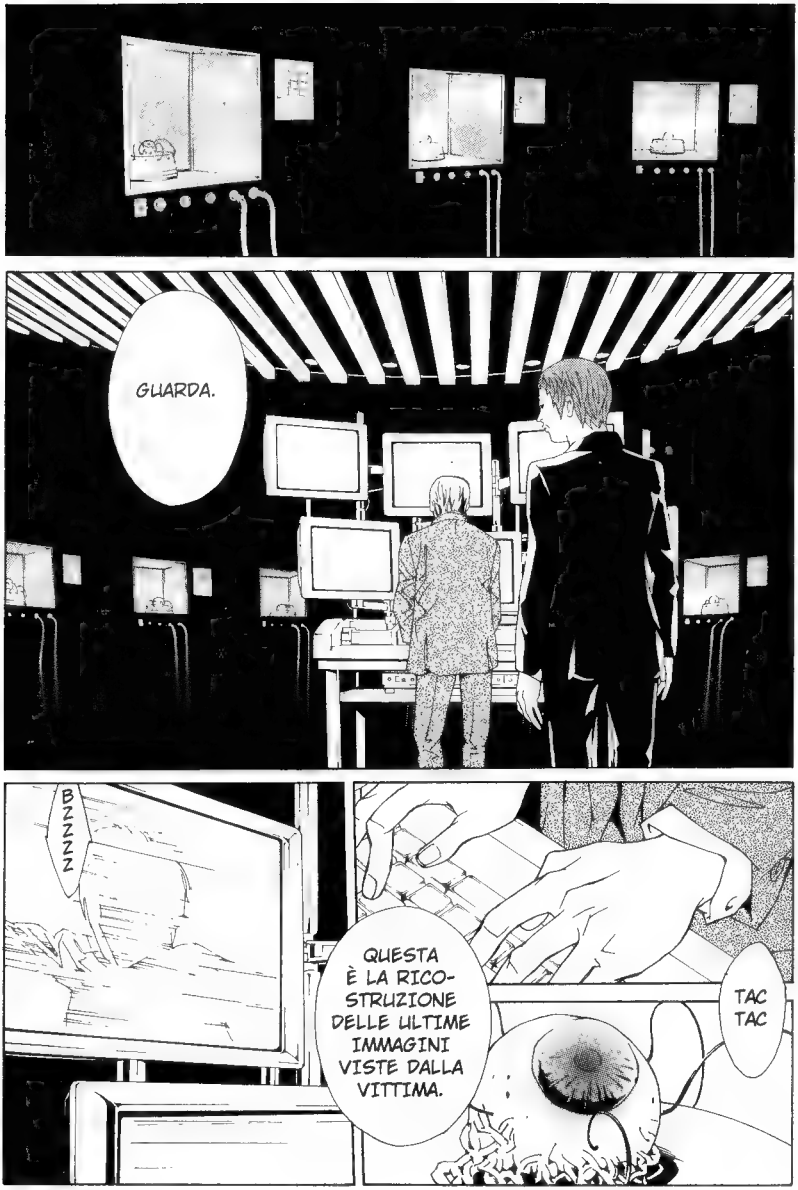
...
MI PAREVA DI AVERLO SENTITO TORNARE A CASA MOLTO PRIMA. DEVO ESSERMI SBAGLIATA.

...
L'UO...
L'UOMO SPEC-CHIO!


QUESTO ACQUARIO È ESTREMAMENTE UTILE COME COPERTURA...
...CONSIDERATO CHE A VOLTE CI CONSEGNANO CONTENITORI PIENI DI FARMACI...

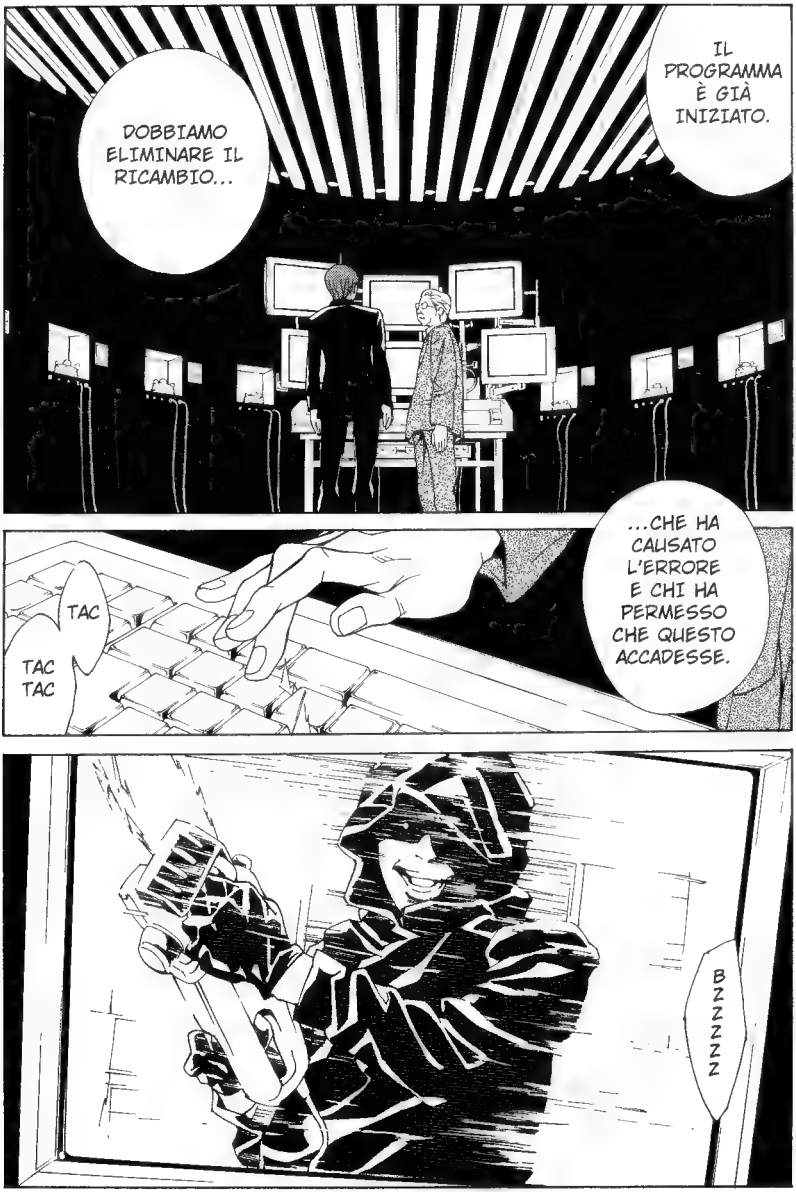

...E A VOLTE VI PORTANO VIA CADAVERI DI STRANE CREATURE.
HA PRO-PRIO RAGIO-NE.
WAKANA, HAI SENTITO CHE NEGLI ULTIMI GIORNI SONO STATI UCCI-SI...
...DIVERSI ESEMPLARI DEI CAMPIONI PORTATORI DI AGGRES-SIVITÀ?

SÌ. HO SENTITO CHE QUALCUNO STA DANDO LA CACCIA AI CAMPIONI CON IL CODICE A BARRE.
ESATTO.
VIENI CON ME.


GUARDA.
BZZZZ
QUESTA È LA RICOSTRUZIONE DELLE ULTIME IMMAGINI VISTE DALLA VITTIMA.
TAC TAC

!
È IDEN-TICO.
È LUI CHE STA UCCIDENDO GLI ALTRI CAMPIONI?
È SICURAMENTE STATO LUI. PERDIPIÙ, LUI STESSO È UN CAMPIONE SPERIMEN-TALE.
MA SONO CERTO CHE NON STA OPERANDO DA SOLO.

DA POCO ABBIAMO FATTO DISTRIBUIRE L'ALBUM DI LUCY...
...OVVERO IL SISTEMA OPERATIVO PER INSTALLARE IL PROGRAMMA.
ANCHE SE NON È ANCORA UFFICIALE, IN QUESTI MESI CI SONO STATI MOLTI ALTRI OMICIDI, PROBABILMENTE PER COLPA DI UN MALFUNZIONAMENTO NEL PROGRAMMA DI ALCUNI CAMPIONI.
CERTO.
ESATTO. SONO COPIE PIRATA.
NON POSSIAMO LASCIAR PERDERE.
QUESTO SIGNIFICA CHE QUALCUNO STA INSTALLANDO LA MELODIA DI LUCY...
...ILLEGALMENTE.


DOBBIAMO ELIMINARE IL RICAMBIO...
IL PROGRAMMA È GIÀ INIZIATO.
TAC
TAC TAC
...CHE HA CAUSATO L'ERRORE E CHI HA PERMESSO CHE QUESTO ACCADESSE.
BZZZZZ

DA QUESTA ANGOLAZIONE NON SI VEDE IN VOLTO.
PORTA ANCHE IL CAPPUCCIO.
FERMA LÌ.
È UN RAGAZZINO. NON AVRÀ PIÙ DI VENT'ANNI.

ALLORA? AVETE SCOPERTO ALTRO?
MACCHÉ. NIENTE DI NIENTE. STO FACENDO OGNI TIPO DI RICERCA, MA SENZA CAVARCI NULLA.
...È...
NON...
...VERO?
MMMMH... ABBIAMO GIÀ SPESO DUE MILIONI CON QUELLA CARTA DI CREDITO.
ADESSO NON POSSIAMO MICA RACCONTARGLI CHE NON LO SI TROVA.
...È...
NON...
... VERO?
VISTO CHE DICO SEMPRE CHE PORTO A TERMINE TUTTI I LAVORI CHE MI VENGONO COMMISSIONATI...
...NON MI TIRERÒ INDIETRO PROPRIO ADESSO.

...NEI...
...GUAI!
TAP
SIAMO...
...È...
...VEROOO?!
SHOOOM
NON...
SAREBBE LA FUSION?
BOH? E CHE VI DEVO DIRE?
VERO?
HANNO LE ROTELLE A POSTO, 'STI DUE?

OOOAAH!!
CLANG
CLANG
NIGO
NOOOOOOOO!!
NOO!
FSSHSHSH

NO
OO!!
AAAAH!
COUGH!

GWOOOOOH!
AAAAH!
...
GWOOH!
OOOOOOH!
MMMH...
CHE NE DICI?
MA QUALE VIDEO DI UN VERO OMICIDIO! LE IMMAGINI SUPERAMATORIALI LO FANNO SEMBRARE REALE...
...MA SARÀ UNA PARTE DI UN FILM HORROR GIRATO DA UN DILETTANTE.
SI VEDE CHIARAMENTE IL MONTAGGIO.

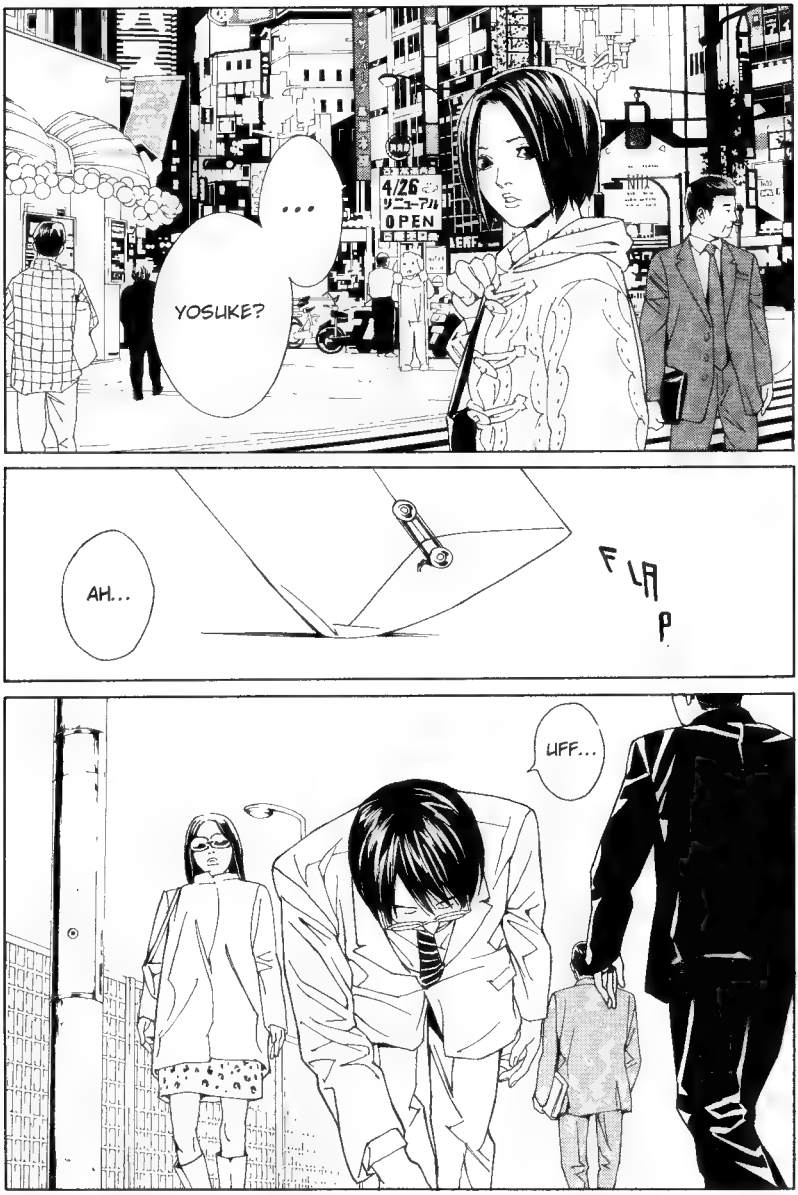
BE'... SPERO CHE TI SIANO D'AIUTO.
MMH? COS'È?
ALLORA MI SONO SBAGLIATO.
PENSAVO CHE SE L'UOMO SPECCHIO AVESSE FATTO UN VIDEO DA VENDERE AL MERCATO NERO, L'AVREI TROVATO QUI.
SONO LE FOTO DELLA DONNA UCCISA ALL'HOTEL DALL'UOMO SPECCHIO.
CE N'È UNA IN CUI GLIELA SI VEDE TAGLIATA IN DUE.
VISTO CHE SMERCI 'STE COSE...
...NON È CHE SEI TU L'UOMO SPECCHIO?
LE AVEVO SCATTATE PENSANDO DI VENDERLE AD ALCUNI MANIACI NECROFILI.

...PER IL MIO SOSTITUTO.
COMUNQUE, GRAZIE.
SARÀ MATERIALE UTILE...
CONTI TROPPO SUGLI ALTRI.
MA COME? È GIÀ IL TURNO DI YOSUKE KOBAYASHI?
...È...
...VERO?
MA CHE DICI?
È PROPRIO LA SPECIALITÀ DI MIRROR MAN, L'INVESTI-GATORE DALLA PERSONALITÀ MULTIPLA.
NON...

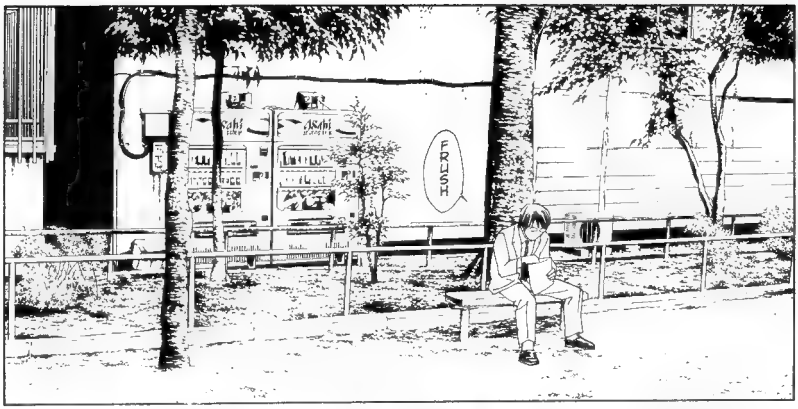
dead man's galaxy days 4

デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 4

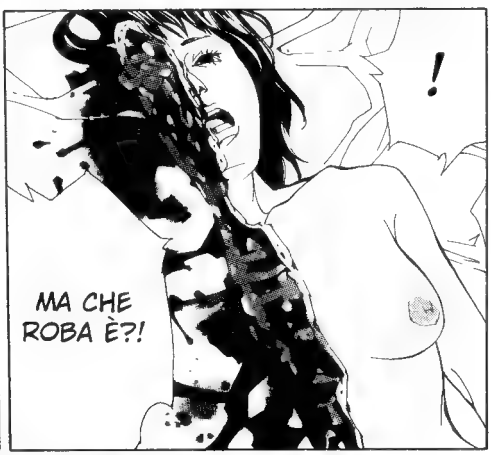
WAA
SHAA
SE PROPRIO CI TIENE A MORIRE IN QUEL MODO, HO LA PERSONA CHE FA AL CASO SUO.
MIO CUGINO HA UN FIGLIO DI DODICI ANNI CHE È UN MAGO CON LA SPADA CINESE.
TAGLIA TUTTO A METÀ! SAREBBE CAPACE DI DIVIDERE UN UOMO IN DUE IN UN BATTER D'OCCHIO.
COSÌ MENTIREI A UN CLIENTE. IO CI CAMPO SUL MIO BUON NOME.
DETTO DA UN CRIMINALE COME TE, POI!
?!
AH AH!


...
YOSUKE?
4/26
リニューアル
OPEN
AH...
FLAP
UFF...

QUESTA COS'È?
EH?
MA COSA MI È CADUTO?
...CHE STAVO FACENDO?
MA IO...
EH?
TAT AM
TAT A M
BOH...


FRUSH

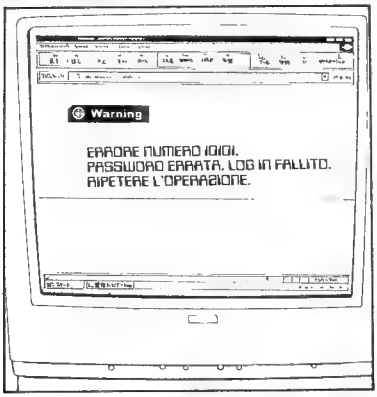
DIAVOLO! E ADESSO CHE FAC-CIO?!
OH, CAVOLO!


!
MA CHE ROBA È?!

I COLORI SONO TROPPO VIVIDI PER ESSERE UN FALSO.
UN CADAVERE TAGLIATO IN DUE...
SARÀ UN TRUCCO?
NO...

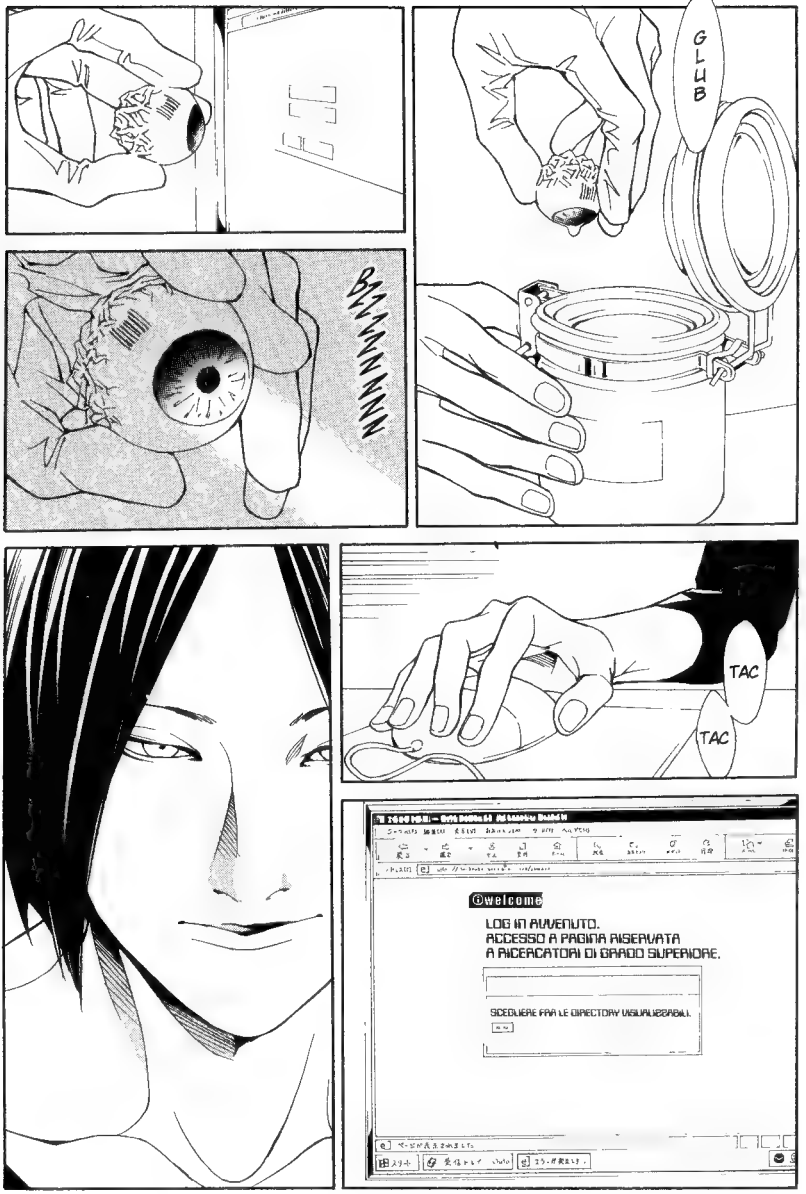
?!
NON SARÀ MICA OPERA SUA?!
TRRRR
TRRRR
PRONTO?

COS'È SUCCESSO?
NULLA. VOLEVO CHE ASCOLTASSI UNA MUSICA.
SONO ISONO DEL CONSULTORIO PER I GIOVANI.
SHIMAZU?
SÌ, SONO IO. BUONGIORNO, PROFESSORESSA.
A TE PIACE LUCY MONOSTONE, VERO?
SONO RIUSCITA A TROVARE UNA CANZONE NON IN COMMERCIO.
OK... MA PROPRIO ADESSO?
SÌ. VOGLIO CHE TU LA ASCOLTI SUBITO.
NICK


Warning
ERRORE NUMERO 1001.
PASSWORD ERRATA. LOG IN FALLITO.
RIPETERE L'OPERAZIONE.

TAC
TAC
TAC

PFFF!
GNEEEK


GLUB
BZZZZZZZZ
TAC
TAC
@welcome
LOG IN AVVENUTO.
ACCESSO A PAGINA RISERVATA
A RICERCATORI DI GRADO SUPERIORE.
SCEGLIERE FRA LE DIRECTORY VISUALIZZABILI.

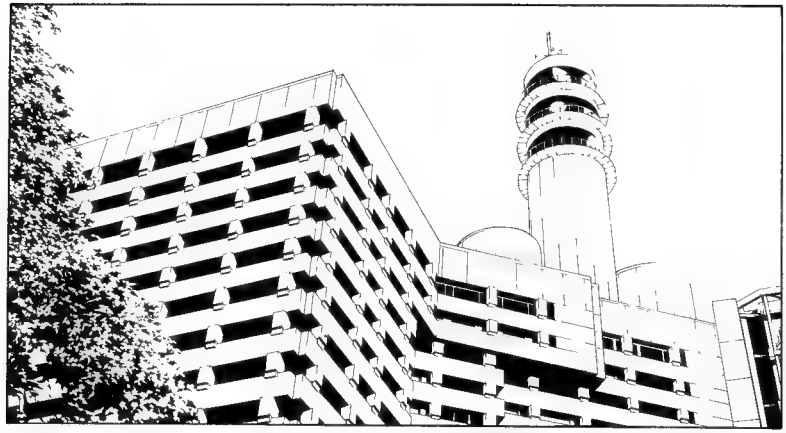
QUESTO È IL PROSSIMO BERSAGLIO.
FLAP
WAAAH!
MA CHI È?! È IDENTICO A ME!
NON DIRMI CHE HO UN GEMELLO.
NON È CHE SONO IO? HA IL MIO STESSO COGNOME!

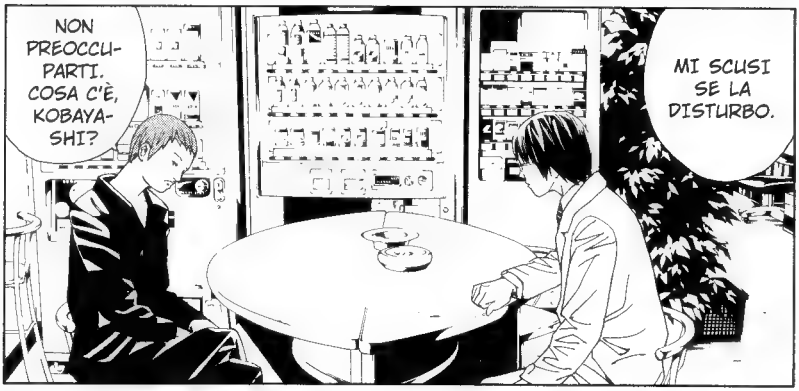
COME? NON CI CAPISCO NIENTE.
BE', QUALCOSA DI SIMILE.
UNO È IL CAMPIONE E L'ALTRO È IL RICAMBIO.

DICIAMO CHE UNO È FALSO...
...MENTRE L'ALTRO È VERO.

YAH AH AH!
A STARE CON TE, KIMIHIKO, SE NE VEDONO DELLE BELLE.
QUINDI, UNO È FALSO E L'ALTRO È VERO?

PRESUMO DI SÌ.
E SCOMMETTO CHE ANCHE LUI HA QUESTO...
QUINDI SE LO UCCIDO...
...SARÒ IO QUELLO VERO, GIUSTO?




NON PREOCCUPARTI. COSA C'È, KOBAYASHI?
MI SCUSI SE LA DISTURBO.

IMMAGINAVO.
IL RAGAZZO PER CUI LE ABBIAMO CHIESTO UN COUNSELING.
VORREI INFORMAZIONI SU HAITO KIDO...

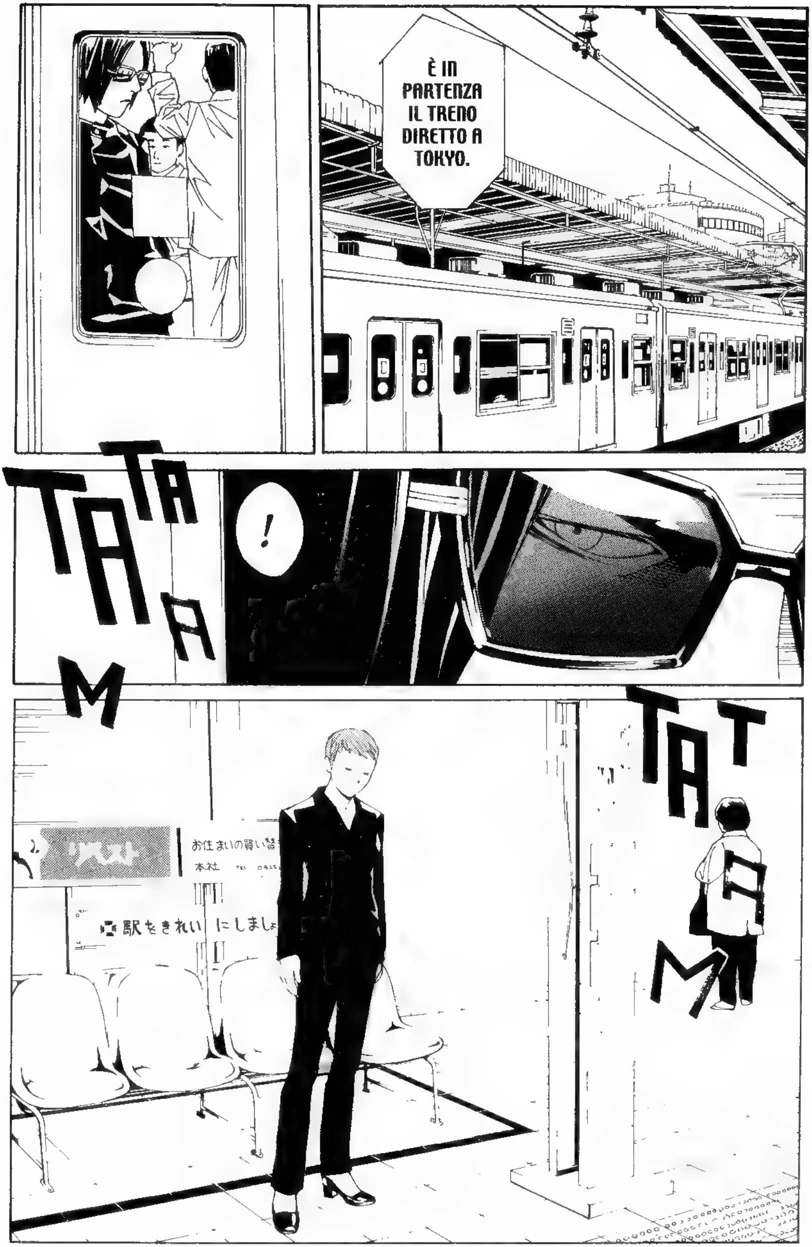
HA UCCISO DEI CONIGLI TAGLIANDOLI A METÀ.
PER L'ESATTEZZA, È STATA L'ALTRA PERSONALITÀ CHE RISIEDE IN LUI A FARLO.
!
IL RAGAZ-ZO...
...HA SICURAMENTE UNA DOPPIA PERSONALITÀ.
CLICK
...PER QUALE MOTIVO UNA DELLE DUE DOVREBBE AMMAZZARE DEI CONIGLI SEGANDOLI IN DUE?
AMMETTENDO CHE ABBIA DAVVERO...
...DUE PERSO-NALITÀ...
GLI HA COSÌ DIMOSTRATO CHE MORI-REBBE SE SI DIVIDESSE IN DUE.
FUUUUUU...
FORSE IL SUO DESIDERIO INCONSCIO DI SEPARARSI HA SVEGLIATO LA SECONDA PERSONALITÀ SOPITA, CHE POI HA UCCISO I CONIGLI.

...SIA STATO LUI A FARE LO STESSO A UNA PERSONA?
C'È QUINDI LA POSSIBILITÀ CHE, OLTRE A DEGLI ANIMALI...
SIGNORA ISONO, ALLA TRE C'È UNA TELEFONATA PER LEI.
...
NON HO ANCORA SENTITO DI UN CASO DEL GENERE.
CHE SIA STATO LUI?
FSSH
TUTTAVIA CI SONO MOLTE PROBABILITÀ CHE LO FACCIA.
NO.
LA RINGRAZIO MOLTO.
VENGO SUBITO.
SERVE ALTRO?

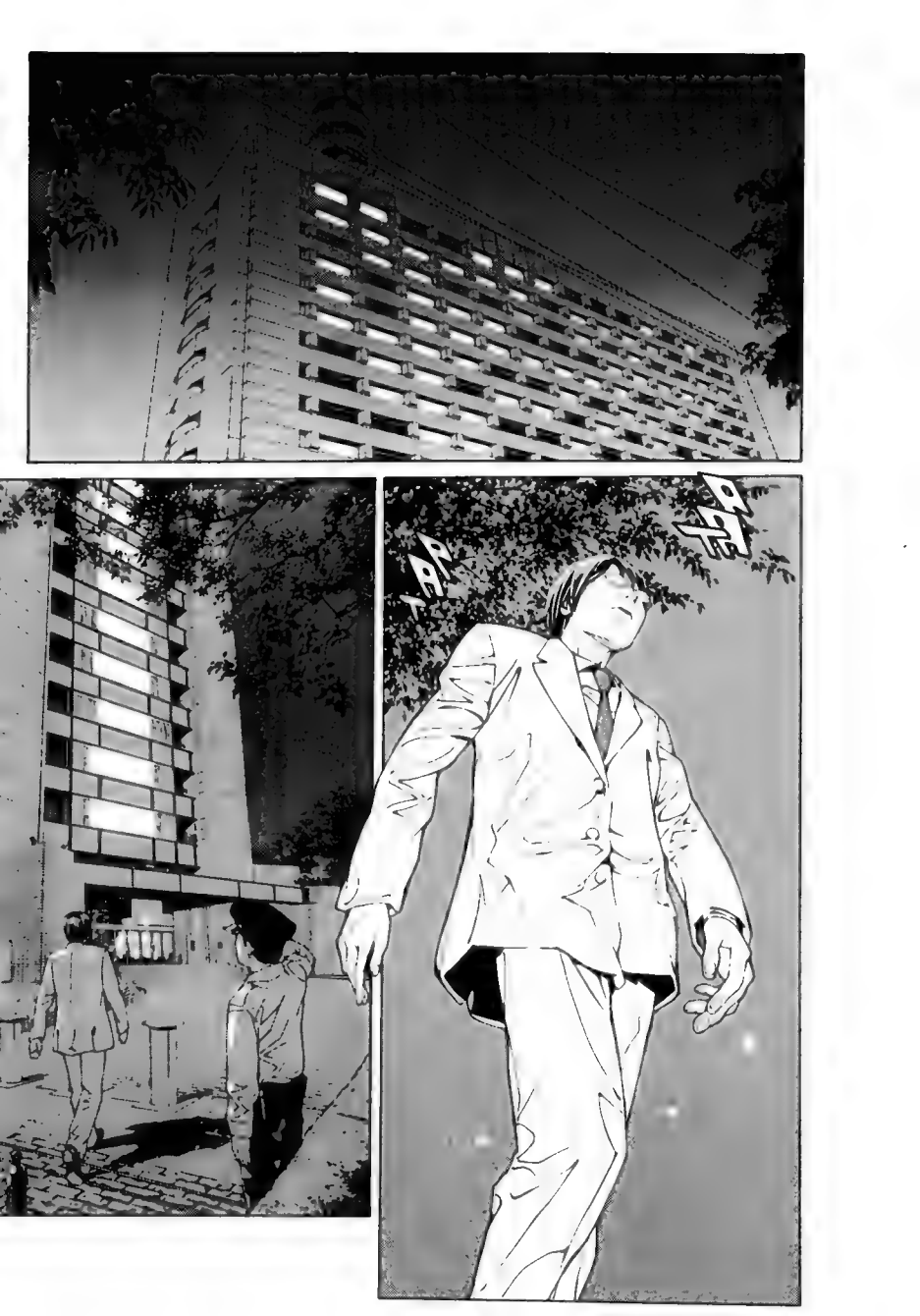
TAP
FORSE È MEGLIO FARE INDAGINI UN PO' PIÙ APPROFONDITE SU HAITO KIDO.
YOSUKE KOBAYASHI...
MMMH...

È IN ARRIVO IL TRENO SUL BINARIO QUATTRO.
...CHE DÀ LA CACCIA AI CAMPIONI CON IL CODICE A BARRE.
WAKANA, HO SCOPERTO CHI È L'UOMO...
USA GLI OCCHI DELLE VITTIME PER IDENTIFICARE IL CODICE DI INGRESSO. PER QUESTO LE UCCIDE.
CREDO CHE STIA CERCANDO DI PENETRARE NEI COMPUTER DELLA GAKUSO PER RUBARE INFORMAZIONI.
È QUEL TIPO ALTO CHE CAMMINA SULLA BANCHINA OPPOSTA.

SI CHIAMA KIMIHIKO OE.
È IN ARRIVO IL TRENO DIRETTO A TOKYO. SI PREGA DI NON SUPERARE LA LINEA BIANCA.
GESTISCE UN CLUB PER CONCERTI E INSEGNA ALL'UNIVERSITÀ.
DAVVERO? EPPURE SEMBRA COSÌ GIOVANE. INCREDIBILE.
WOOSH
DI LUCI MONO-STONE.
!
CREDO CHE LUI SIA..


È IN PARTENZA IL TRENO DIRETTO A TOKYO.
!
TATAAM
TATAM
リスト
お住まいの買い替
本社
駅をきれいにしましょ

TATA
M
...
TATA
M
ORA QUADRA TUTTO.
DI LUCY, EH?



EHI...
YOSUKE!
NON SEI STANCO DI LAVORARE?
NO.
OGGI DEVO ANCORA FARE DELLE RICERCHE.
ANDIAMO A FARCI UN GOCCIO?
HO TROVATO UN LOCALE CARINO.
PAT
CI RIFAREMO UN'ALTRA VOLTA.

OK.
CIAO.
CI SI
VEDE.
CHE
STRANO...
ERA
DIVERSO
DAL
SOLITO.
MAH!

TO
MP
ALLORA..
VEDIAMO UN PO' SE YOSUKE STA LAVORANDO COME SI DEVE...
TLACK
ORA CHE CI PENSO, IL RAGAZZO SEMBRAVA CONOSCERE YOSUKE.
IL DOSSIER DI HAITO KIDO...
OH!
FIAP
FIAP

VEDIAMO.
MMMMH?
!
CHI L'AVREBBE MAI DETTO?
BIIP
BOP
BEEP
CLANG
TLACK

TRRRR
PRONTO?
TLACK
TRRRR
KIMIHIKO? SONO IO!
MA DA DOVE MI STAI CHIAMANDO?
SHINJI?!
AHAHAH! DALLA POLIZIA!
VEDO CHE TE NE SEI ACCORTO CHE IL NUMERO È STRANO.

DEVO CHIEDERTI UN FAVORE.
CHE SUCCEDE? È UN PEZZO CHE NON CI SENTIAMO, E MI CHIAMI DALLA QUESTURA?
BE', HO UN MINIMO DI SISTEMA DI CONTROLLO.
PUOI ACCEDERE AL COMPUTER DELLA GAKUSO PER PROCURARMI DELLE INFORMAZIONI?
DEVO SAPERE IL PIÙ POSSIBILE RIGUARDO A UN RAGAZZO DI NOME HAITO KIDO.

TAP
EHI, CAPO.
CIAO.
ROCK STAR'S BABY IS BORN A HAPPY!

MI SEMBRI IN FORMA..
...SHINJI.
COME AL SOLITO.
E TU COME STAI, KIMIHIKO?

デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 5

dead man's galaxy days 5

デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 5

SÌ...
DICIAMO
DI SÌ.

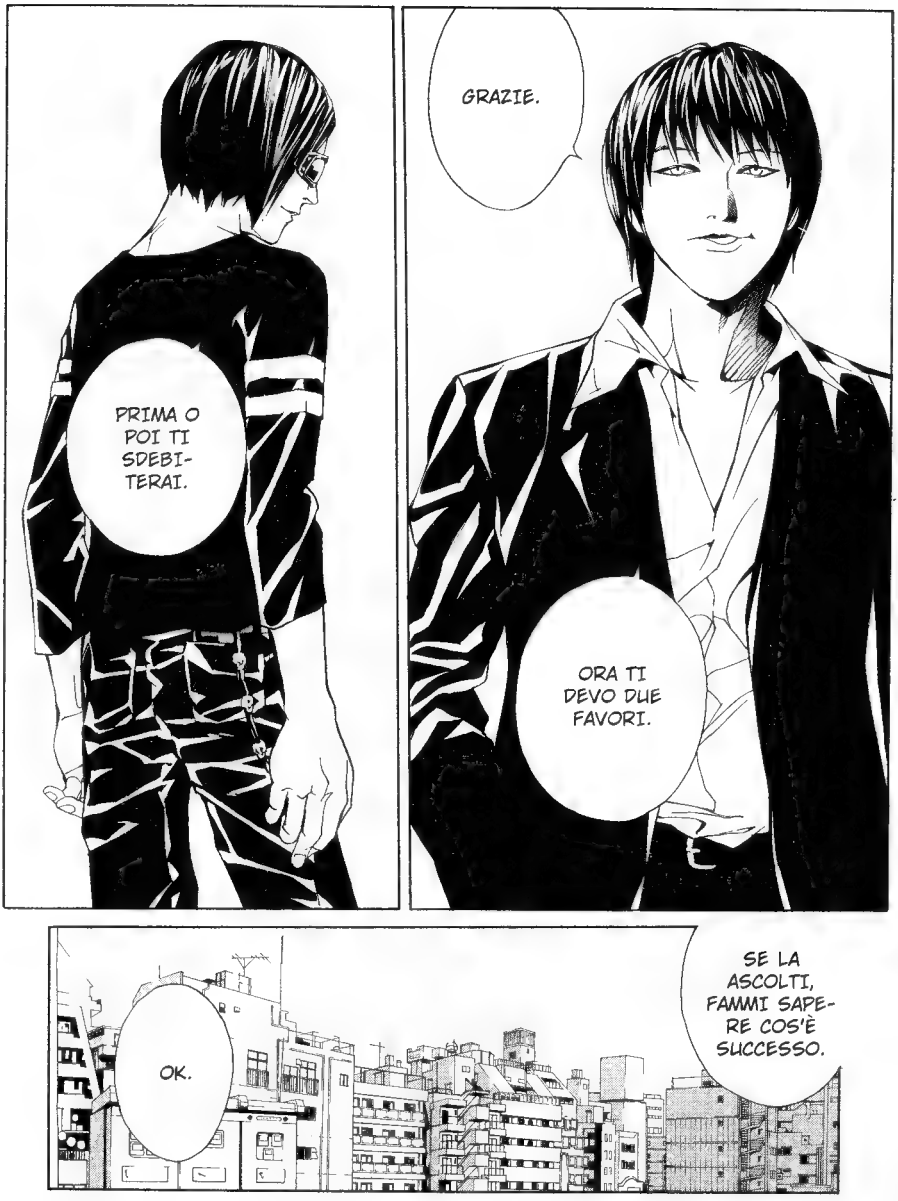
MA C'
DICE CHE
PREFERIVA
TE.

A PROPOSITO DI QUEL LICEALE DI CUI MI HAI CHIESTO...
IN CHE SENSO?
HAITO KIDO È UNO DEI CAMPIONI...
...MA È UN PO' STRANO.

HO STAMPATO I SUOI DATI. LEGGILI E CAPIRAI DA SOLO.
NON PREOCCUPARTI... ANCHE PERCHÉ IN QUESTI GIORNI TI AVREI CHIAMATO IO.
GRAZIE E SCUSA SE TI HO MESSO FRETTA.
MMH?
DENTRO LA BUSTA CI SONO PURE UNA CASSETTA E UN WALKMAN.

SONY
WALKMAN
NEL COMPUTER DELLA GAKUSO MI SONO IMBATTUTO IN UNA PAGINA CONTENENTE DEI SUONI.
CI HO MESSO UN PO', MA POI LI HO DECODIFICATI.
SE LI ASCOLTI...
...PROBABILMENTE RIAFFIORERANNO DEI RICORDI RIMOSSI O QUALCOSA SI CHIARIRÀ.
...
E PERCHÉ ME LI HAI PORTATI?

TAP
IN OGNI CASO, PUOI ANCHE NON ASCOLTARLA.
TI SALUTO.
ANCHE SE È STATO CASUALE, MI SENTO IN COLPA PER AVERTI RISVEGLIATO SOLO PARZIALMENTE.
E POI MI HAI AIUTATO MOLTO.
KIMI-HIKO...


PRIMA O POI TI SDEBITERAI.
GRAZIE.
ORA TI DEVO DUE FAVORI.
OK.
SE LA ASCOLTI, FAMMI SAPERE COS'È SUCCESSO.

CLICK

DM
URGH...
ANF...
KUBOTA...
AAAH...
E ME LO CHIEDI?
PERCHÉ FAI QUESTO?!

E ODIO ANCHE TUTTI GLI ALTRI PAZIENTI IDIOTI DI QUESTA CLINICA.
PERCHÉ VI ODIO.
CONTINUATE A PASTICCIARE CON LA MIA TESTA.
COSA?!
NON DOVREBBE ESSERCI QUELLA PERSONALITÀ DENTRO DI TE!
NISHIZONO?!
E COMUNQUE NON SONO KUBOTA.
HO SCELTO IO IL NOME. IL COGNOME L'HO PRESO DA TE, PROFESSOR NISHIZONO.
IO MI CHIAMO SHINJI NISHIZONO!

HO CAPITO! LA PERSONALITÀ DI AMAMIYA HA UN MALFUNZIONAMENTO!
NON È POSSIBILE!
SEI KAZUHIKO AMAMIYA?!
TUMP
KAZUHIKO...
LUI STA ANCORA DORMENDO.
TI SBAGLI.
...AMAMIYA...
TUMP

KAZUHIKO AMAMIYA...
È VERO... C'ERA ANCHE LUI.

明治神宮・代々木公園一帯

!
TAP
SE NE SARÀ ACCORTO?
MERDA.
ENTRA NEL PARCO?

CHE INTEN-ZIONI HA?
EHI! CREDO CHE QUI POSSA ANDARE, NO?

TANTO TI SEI ACCORTO CHE TI STO SEGUENDO, VERO?
...
BE'... SÌ.
MA PENSAVO CHE SAREBBE STATO MEGLIO ANDARE UN PO' PIÙ AVANTI.

CI ASSOMIGLIAMO PIÙ DI DUE GEMELLI.
...SEMBRI LA MIA FOTOCOPIA.
LO SAPEVO.
ORA CHE TI VEDO DA VICINO...
AH, SÌ? IO AVEVO SENTITO UN'ALTRA COSA.
MI HANNO DETTO CHE UN FALSO IDENTICO A ME SAREBBE VENUTO A UCCIDERMI.
HO SENTITO PARLARE DI TE.

AVEVO SENTITO CHE SOPRAVVI-VERÀ QUELLO VERO.
OTTIMO.

RAGAZZO...
VROOM
VROOM
È LEI...

OH!
SALI!
COME ?!
!
CREDO CHE ABBIA TROVATO L'UOMO SPECCHIO.

ブロロロロ

dead man's galaxy days 6

デッドマンズ★ギャラクシーデイズ 6

VROOM
VROOM
LO HA TROVATO DAVVERO?

SÌ..

HAITO KIDO...
L'UOMO SPECCHIO SEI TU.

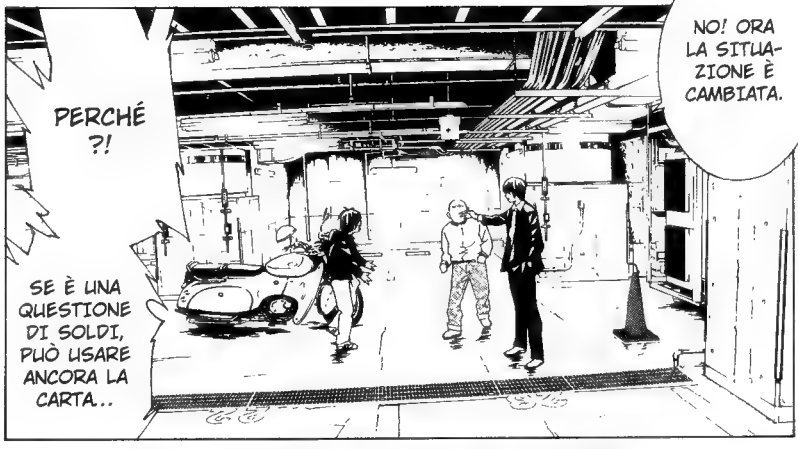
AAA-
AAH!
AHAH!
AH!
AH!
AAH!

EH?
PER L'ESATTEZZA, SI TRATTA DI UN'ALTRA PERSONA DENTRO DI TE.
SCOMMETTO CHE ANCHE TU ORMAI ERI SUL PUNTO DI ACCORGERTENE.
NON HAI MAI SOSPETTATO DI POTER ESSERE TU L'UOMO SPECCHIO?
...HAI UN CODICE A BARRE COME QUESTO, VERO?
PERDIPIÙ IN TUTTI E DUE GLI OCCHI.
ANCHE TU...

IN REALTÀ TU AVEVI UN GEMELLO SIAMESE.
SÌ, CE L'HO.
PERÒ...
TU HAI IL CODICE A BARRE SU TUTTI E DUE GLI OCCHI. CAPISCI?
E IL CODICE A BARRE È LA PROVA DEL FATTO CHE TU SEI UNO DEI CAMPIONI.
VOI DOVEVATE NASCERE IN DUE.
MA QUANDO SIETE NATI IL VOSTRO CORPO ERA UNITO.
ALLA FINE SI DECISE DI TAGLIARE LE METÀ ESTERNE NON CONNESSE, E DI RIUNIRLE PER FORMARE CIÒ CHE SEI ORA.

L'UOMO SPECCHIO È LA METÀ DI TE CHE È STATA TAGLIATA MA CHE TI È RIMASTA DENTRO.
OPPURE IL TUO DESIDERIO INCONSCIO SI È MATERIALIZZATO SOTTO FORMA DI SECONDA PERSONALITÀ.
MA BISOGNEREBBE CHIEDERTELO QUANDO DIVENTI L'UOMO SPECCHIO.
IN OGNI CASO, TU HAI DUE PERSONALITÀ.
UNA COSA COMUNE, IN FONDO.
...

ALLORA LA ASSUMO PER UN ALTRO INCARICO!
LA PREGO! MI SEPARI!
D'AC-CORDO.
HO CAPITO.
SE VUOI HO UN NIPOTE CHE...
AH...
SI PUÒ FARE, VERO?!
MI AVEVA DETTO DI ESSERE IN GRADO DI UCCIDERE L'UOMO SPECCHIO!
MMH?!


PERCHÉ ?!
SE È UNA QUESTIONE DI SOLDI, PUÒ USARE ANCORA LA CARTA...
NO! ORA LA SITUA-ZIONE È CAMBIATA.

D'ORA IN AVANTI È UN PROBLEMA TUO.
DOVRAI SBRIGARTELA DA SOLO.

TAP
ADDIO.
...
ANDIAMO, PAI.
TSK!
CHE SPRECO.
VROOM

QUINDI ORA..
...DOBBIAMO SEPARARCI DI NUOVO...
ERAVAMO IN DUE.

FIIIII
...PER TORNARE COME PRIMA.

COME PRIMA?!
NON DIRE CAZZATE!
DOVRESTI SAPERE CHE È IMPOSSIBILE! NON ESSERE STUPIDO!

TE L'HO DIMOSTRATO FACENDOTI VEDERE...
...COSA SUCCEDE A ESSERE TAGLIATI A METÀ!
E POI, HAITO, AVRESTI DAVVERO IL CORAGGIO DI FARLO?!

CERTO CHE SÌ!
MI SEPARERÒ DA TE!
TORNE-REMO A ESSERE...

...DUE.

...DUE.

ガタン
ゴトン
6F
PACHINKO&SLOT

MMH?

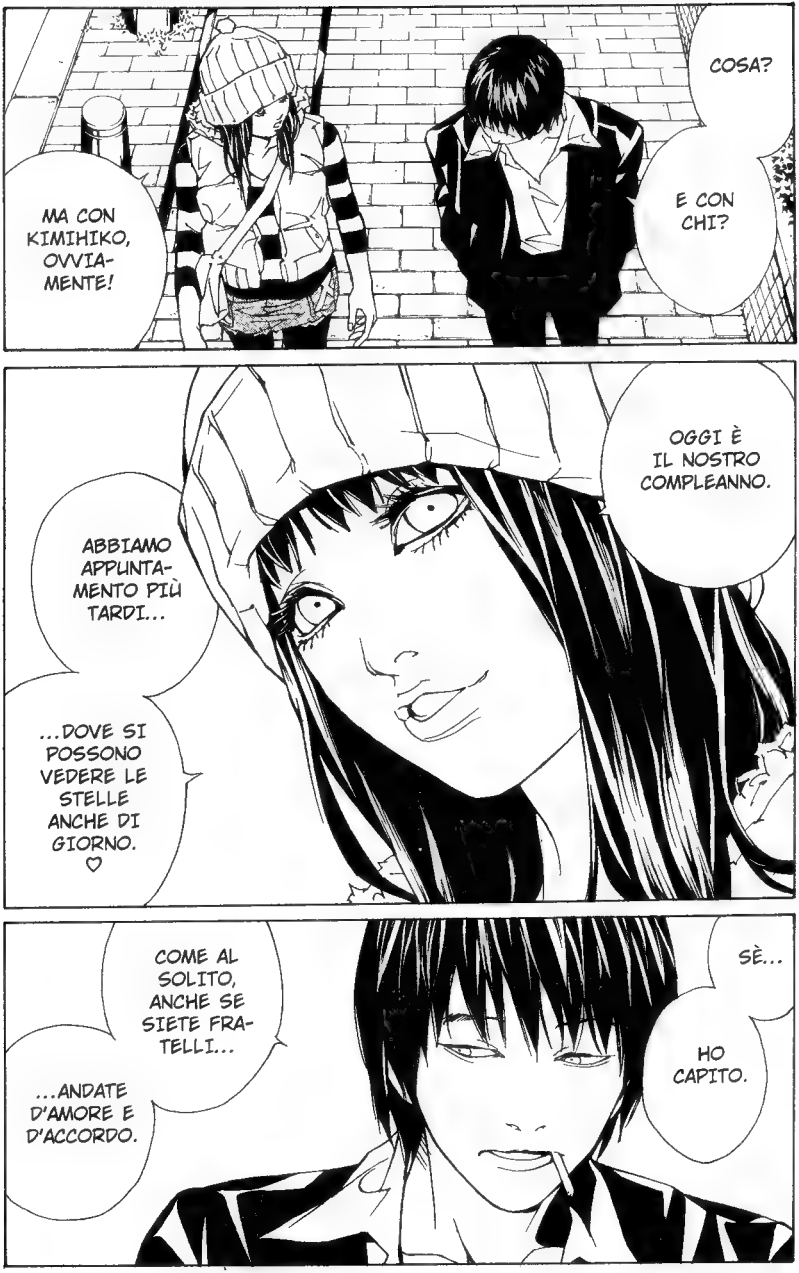
デッドマンズ★ギャラクシー★デイズ 7

STAVO VENENDO DA VOI. DEVO PARLARE UN MOMENTO CON KIMIHIKO.
CIAO.
È DA TANTO CHE NON CI VEDIAMO. CHE CI FAI IN GIRO A QUEST'ORA?

CAPISCO.
ALLORA ANDRÒ LÌ.

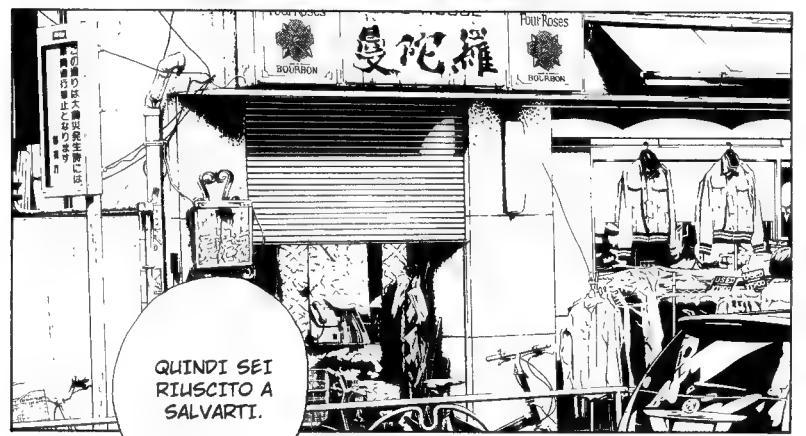
KIMIHIKO È USCITO PRIMA DI ME.
HA DETTO CHE DOVEVA VEDERSI CON SHIMAZU AL LIVE CLUB.

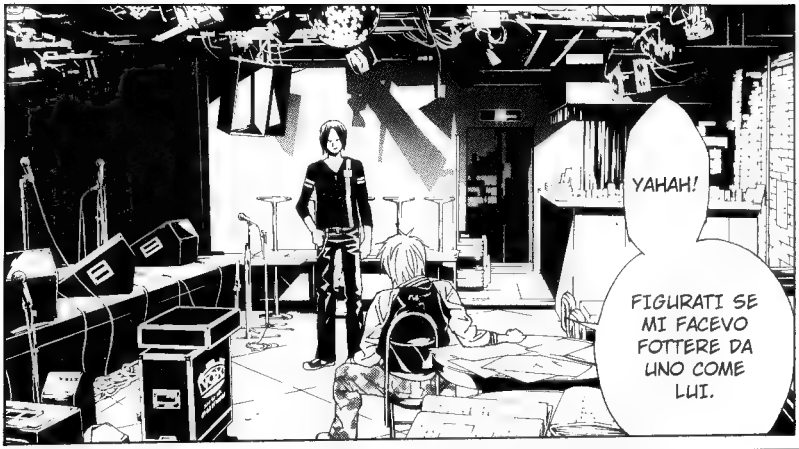
E TU DOVE STAI ANDANDO?
IO? HO UN APPUNTAMENTO. EHEH!


COSA?
E CON CHI?
MA CON KIMIHIKO, OVVIAMENTE!
OGGI È IL NOSTRO COMPLEANNO.
ABBIAMO APPUNTAMENTO PIÙ TARDI...
...DOVE SI POSSONO VEDERE LE STELLE ANCHE DI GIORNO. ♡
SÈ...
HO CAPITO.
COME AL SOLITO, ANCHE SE SIETE FRATELLI...
...ANDATE D'AMORE E D'ACCORDO.

OK.
CIAO, SHINJI.
LA PROSSIMA VOLTA USCIAMO IN TRE.

MAGARI GLI PORTO DEI FIORI?
...


BOURBON
曼陀羅
Four Roses
BOURBON
QUINDI SEI RIUSCITO A SALVARTI.

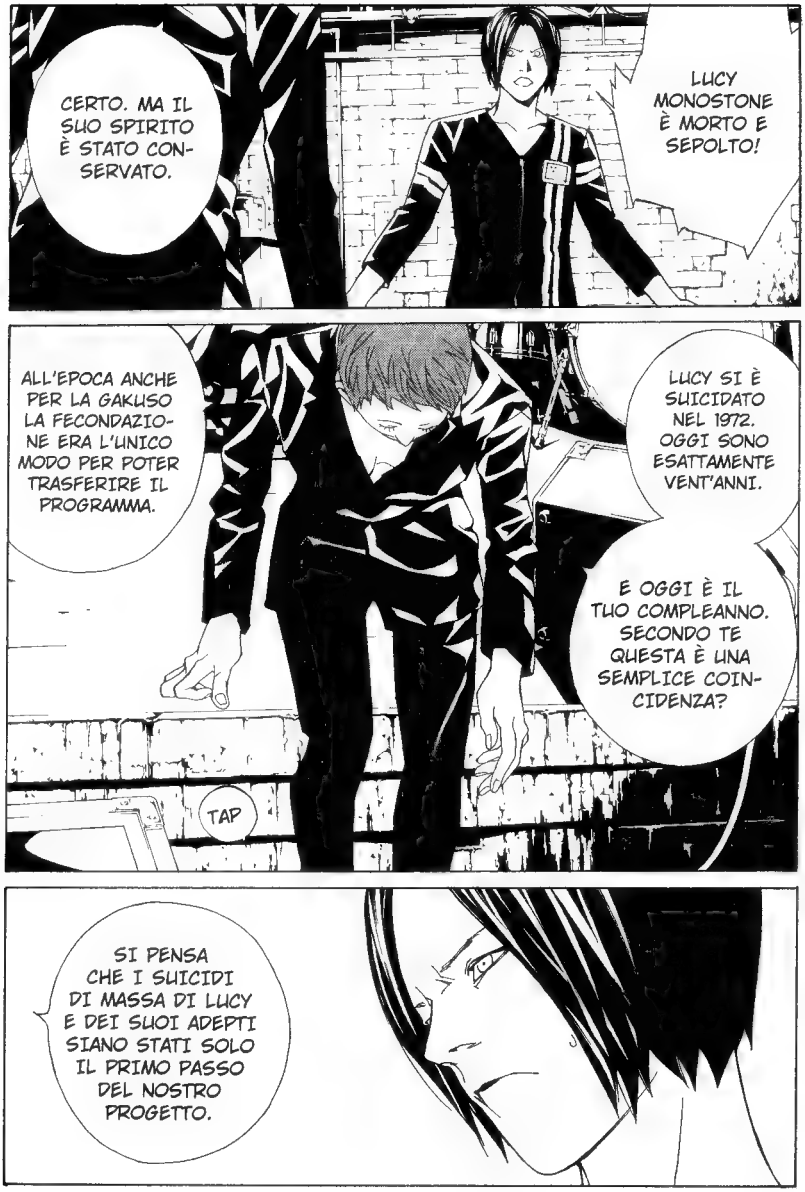

YAHAH!
FIGURATI SE MI FACEVO FOTTERE DA UNO COME LUI.

?!
VUOI DIRMI CHE TU...?!

MA DAI...
QUINDI ANCHE TU NON NOTI LA DIFFE-RENZA?

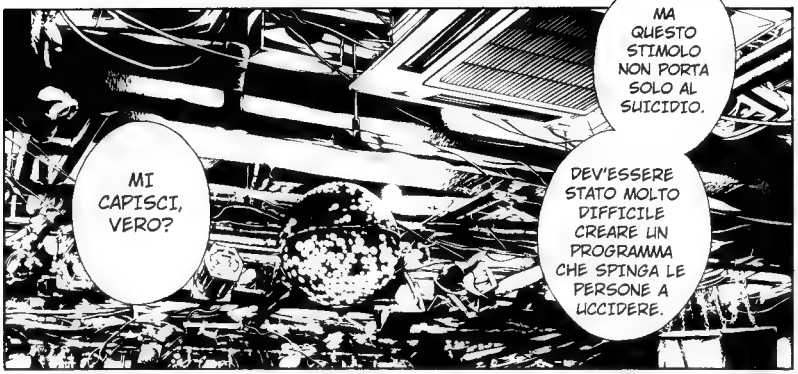
...È QUI DENTRO.
GIÀ. SE CERCHI IL TUO AMICO SHIMAZU...
TAP
E POI C'È UNA PERSONA CHE VORREI PRESENTARTI.
!
HAI GIOCATO COL FUOCO E TI SEI SCOTTATO, KIMIHIKO.

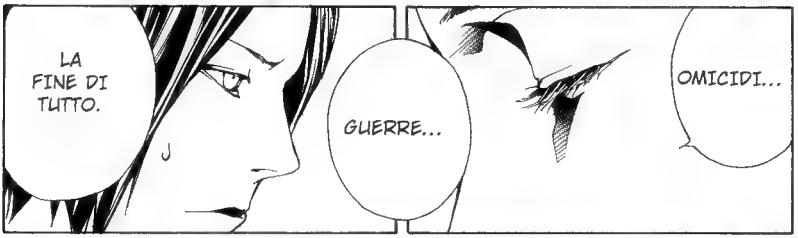
CHI SAREBBE...
ROCK STARS BABY IS BORN A HAPPY
...LUCY MONOSTONE?!
DICIAMO COMUNQUE...
...CHE SI VEDE ECCOME CHE SEI LUCY MONOSTONE.


LUCY MONOSTONE È MORTO E SEPOLTO!
CERTO. MA IL SUO SPIRITO È STATO CONSERVATO.
LUCY SI È SUICIDATO NEL 1972. OGGI SONO ESATTAMENTE VENT'ANNI.
ALL'EPOCA ANCHE PER LA GAKUSO LA FECONDAZIONE ERA L'UNICO MODO PER POTER TRASFERIRE IL PROGRAMMA.
E OGGI È IL TUO COMPLEANNO. SECONDO TE QUESTA È UNA SEMPLICE COINCIDENZA?
TAP
SI PENSA CHE I SUICIDI DI MASSA DI LUCY E DEI SUOI ADEPTI SIANO STATI SOLO IL PRIMO PASSO DEL NOSTRO PROGETTO.

LO SCOPO ERA QUELLO DI FAR INTERAGIRE UN GRUPPO DI PERSONE CON UNA PERSONALITÀ PROGRAMMATA PER AMPLIFICARE IL DESIDERIO DI MORIRE.
CHI SI È UNITO A LUCY È POI MORTO IN UN SUICIDIO COLLETTIVO.

PERCHÉ LUCY È THANATOS.
CHE È UN ALTRO MODO DI CHIAMARE L'ISTINTO DI MORTE.


MA QUESTO STIMOLO NON PORTA SOLO AL SUICIDIO.
DEV'ESSERE STATO MOLTO DIFFICILE CREARE UN PROGRAMMA CHE SPINGA LE PERSONE A UCCIDERE.
MI CAPISCI, VERO?


LA FINE DI TUTTO.
GUERRE...
OMICIDI...

PROPRIO QUELLO CHE DESIDERAVI TU, LUCY MONOSTONE.

IO NON SONO LUCY MONO-STONE!
NON DIRE IDIOZIE!
INVECE SÌ. IO SONO LUCY MONO-STONE...
...BOY.
!?

SONO TORNATO IN VITA!

GET BACK! BEAUTIFUL!

FUCK STAR'S BABY IS BORNAHAPPY!

FUCK THE WOOORLD!

MA...

COSA STO DICENDO?!

IL MIO CORPO SI MUOVE DA SOLO.

IO...
ERA DA MOLTO CHE ASPETTAVO QUESTO MOMENTO!
AAAAH!
CHI È IL FORTUNATO CHE MI RICEVERÀ?
CLICK
BENE. FANTASTIC!
URGH!

MA HAI PAURA DI MORIRE DA SOLO. HAI SOLTANTO BISOGNO DI UN COMPAGNO.
BOY, TU LO DESIDERI.
NO...
IO...
TRA POCO SARÀ IL TURNO DI TUA SORELLA.
STA' TRANQUILLO, OE. NON SEI SOLO.
°C...

LE STELLE AFFIANCATE IN ALTO NEL CIELO D'INVERNO SONO QUELLE DEI GEMELLI.
A DESTRA C'È CASTORE, IL FRATELLO PIÙ GRANDE. A SINISTRA INVECE C'È POLLUCE. SI DICE CHE SIANO NATI DA UNO STESSO UOVO.

BA
ROCK STARS
BABY IS
BORN AHAPPY!

WOW!
PUS
...
HUFF...

COUGH ...
PER QUANTE VOLTE... L'ABBIA GIÀ FATTO...
SPLAT
SLANG
...NON È MAI BELLO... SPARARSI IN TESTA.
FORZA... LASCIA CHE ENTRI SUBITO... IN TE.
ROCK STARS BABY IS BORN A HARPY!
NEMMENO IO... POSSO SOPRAV-VIVERE... PIÙ DI TANTO... IN UN CORPO SENZA VITA.

...
WHAT ?!
IN QUESTI VENT'ANNI ...
...MENTRE TU SONNECCHIAVI NEL CERVELLO DI KIMIHIKO OE, IL NOSTRO PROGETTO HA FATTO ENORMI PROGRESSI.
CLICK
SENZA AVER BISOGNO DI UN ASSASSINO IN CARNE E OSSA..
...LA GAKUSO HA TROVATO IL MODO DI FAR RIVIVERE LUCY MONOSTONE DAL NULLA.
E IN MODO MOLTO PIÙ COMPLETO DI TE.

LUI SI CHIAMA KAZUHIKO AMAMIYA.

HAPPY BIRTHDAY, LUCY.
NOOO!
I'LL CURSE YOU!
E ADDIO.
BANG

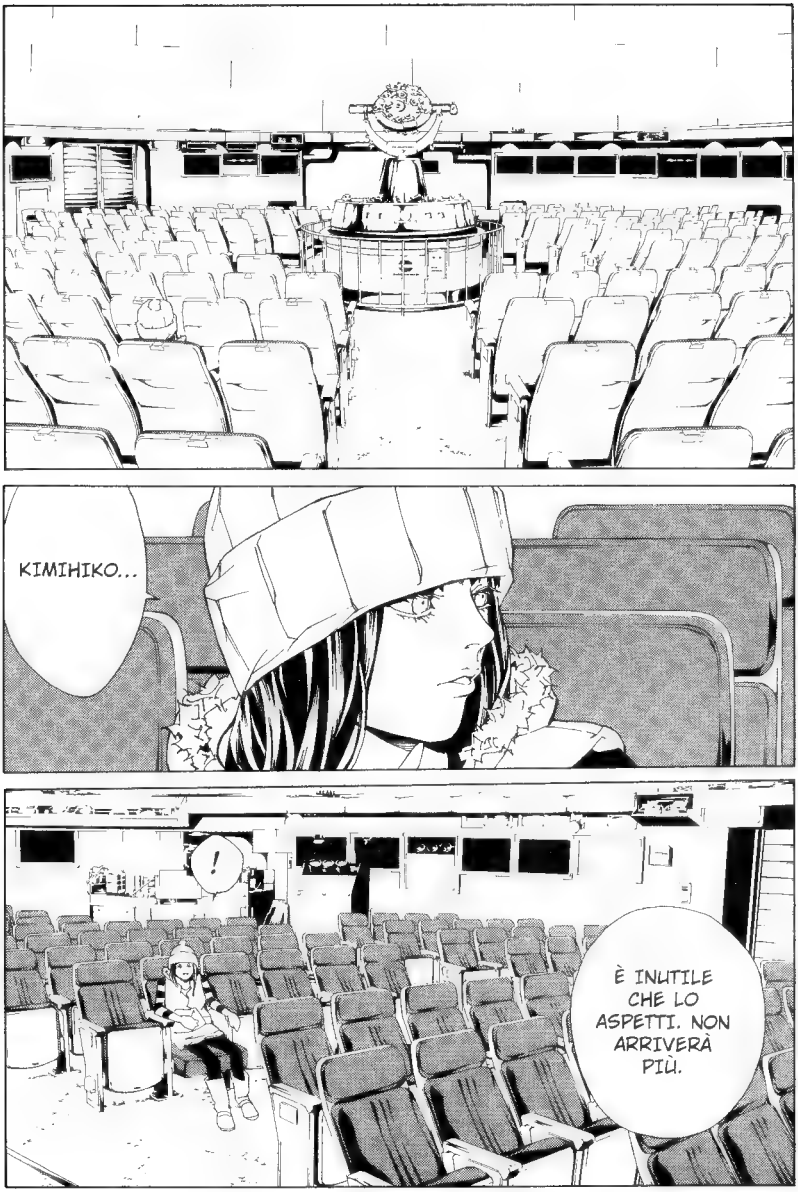
FAUS

KIMIHIKO...

PROFES-
SORESSA
ISONO...
FEEL FANTASTIC POWE
PER IL
MOMENTO
PUOI FARE
CIÒ CHE
VUOI.
TI CHIA-
MEREMO SE
SUCCEDERÀ
QUALCOSA.
ORA
COSA
DEVO
FARE?
CHE
MERAVI-
GLIA!
DAV-
VERO?
POSSO FARE
QUELLO CHE
VOGLIO?

d e a d m a n
デッドマンズ★キャブクシー★デイズ 8

デッドマンズ★キャラクシー★デイズ 8


KIMIHIKO...
!
È INUTILE CHE LO ASPETTI. NON ARRIVERÀ PIÙ.

危険
MINOLTA

...LO HAI UCCISO?

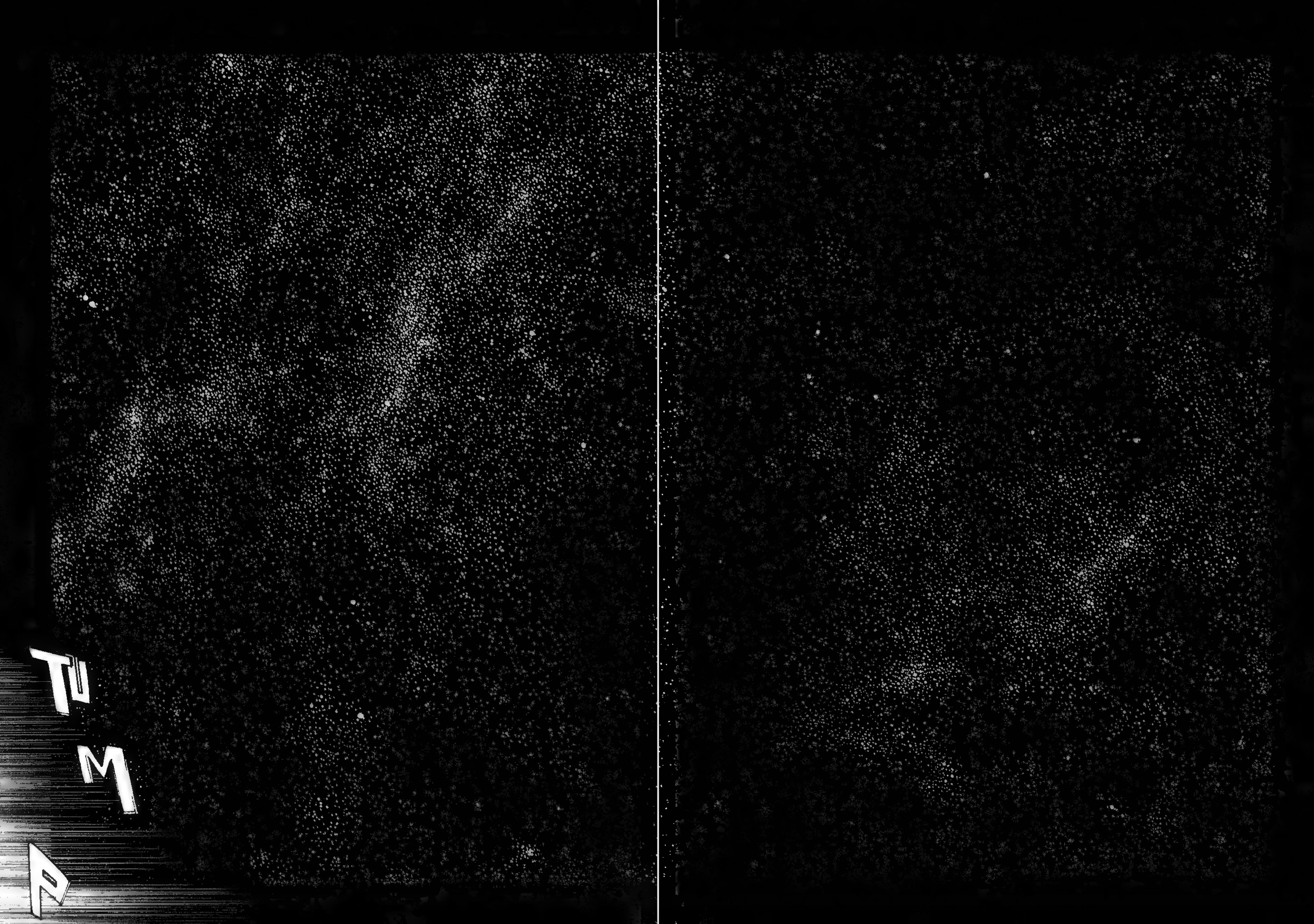
...
TU...

MA IO UCCIDERÒ TE.
NON SONO STATA IO.
È STATO LUCY MONO-STONE.
PSSSHT
SBAM
TUMP

...
AH...
FORZA, MIWA. RIPRENDILA..
...PRIMA CHE MUOIA.
UUH...

COUGH
...

COS'È CHE DOVREI RIPRENDERE?
AAH...
UGH
...
...
LA VERA TE STESSA.


TUMP

TUMP

QUESTURA DI TOKYO
C'È UNA CONSEGNA PER IL SIGNOR YOSUKE KOBAYASHI.
CREDO SIA QUALCOSA DI FRESCO. MEGLIO METTERLO SUBITO IN FRIGORIFERO.
YO...
...SUKE...
UUH...
UUH...
AAAH!!

SHIMAZU!
E IL TUO MODO DI RIDERE MI DÀ SUI NERVI.
PARLI UN PO' TROPPO...
...PER I MIEI GUSTI.
YAAHAH!

YAH...
KOBA-YASHI!

WAKANA, SAI COSA SONO QUESTI?
COMUNQUE SIA, UN DOPPIO CODICE A BARRE È UNA VERA RARITÀ.
SONO GLI OCCHI DI QUEL RAGAZZO, VERO? SI CHIAMAVA HAITO KIDO, SE NON SBAGLIO.
INOLTRE CON LA TECNICA MESSA A PUNTO DALLA GAKUSO, PARE CHE ANCHE LE IMPRONTE DIGITALI SIANO IDENTICHE.
IL TECNICO CHE HA SVILUPPATO QUESTO PROCESSO HA ENTUSIASTICAMENTE DEFINITO QUESTI CAMPIONI "COPIE VIVENTI".
IN EFFETTI SI È TRATTATO DI UNA SPECIE DI GIOCO.
PER METTERE AL RIPARO IL CAMPIONE DA OGNI POSSIBILE INCIDENTE, L'OVULO FECONDATO VIENE SDOPPIATO AL MOMENTO DELLA MITOSI.
GEMELLI MONOVULARI ARTIFICIALI?

INFINE LE DUE METÀ NON CONNESSE SONO STATE UTILIZZATE PER CREARE UN SOLO INDIVIDUO.
MA OVVIAMENTE SI COMMETTONO ANCHE DEGLI ERRORI.
NEL CASO DI HAITO KIDO, LE CELLULE SEPARATE HANNO ATTECCHITO IN PARTE DANDO ORIGINE A DUE GEMELLI SIAMESI.
AHAH! DOMANDA INUTILE, WAKANA. FORSE VOLEVANO FARE SOLO UNA PROVA.
PENSO CHE L'UNICA SPIEGAZIONE SIA IL FATTO CHE ALLA GAKUSO C'È UNA SORTA DI CURIOSITÀ INTELLETTUALE.
TAC TAC TAC
A QUALE SCOPO?
GUARDA. HO RECUPERATO UNA COSA INTERESSANTE DAI SUOI OCCHI.
BZZZ

YOSUKE KOBA-YASHI?
...
NO.
È SHINJI NISHIZONO...
LA PERSONALITÀ CHE INTEGRA QUELLA DI KAZUHIKO AMAMIYA, ATTUALMENTE NASCOSTA IN YOSUKE KOBAYASHI.
È UNA PERSONALITÀ CAPACE DI MIGRARE DA UN INDIVIDUO ALL'ALTRO, E PROBABILMENTE HA PRESO VITA SPONTANEAMENTE QUANDO IL PROGRAMMA DI KAZUHIKO AMAMIYA È STATO INSTALLATO IN YOSUKE KOBAYASHI.
SHINJI NISHIZONO È LA VARIABILE PIÙ INSTABILE DI QUESTO PROGRAMMA.

IN TEORIA LE IDENTITÀ DI UNA PERSONALITÀ MULTIPLA NON POSSONO FRAMMENTARSI.
FORSE OGNUNO POSSIEDE UNA METÀ OSCURA DENTRO DI SÉ.
INTERESSANTE.
NON È ARTIFICIALE... È UNA PERSONALITÀ NATA SPONTANEAMENTE.
COME LA LUCE E IL BUIO.
COME IL BENE E IL MALE. COME JEKYLL E HYDE.
DICIAMO CHE SHINJI È L'OMBRA DI KAZUHIKO AMAMIYA.

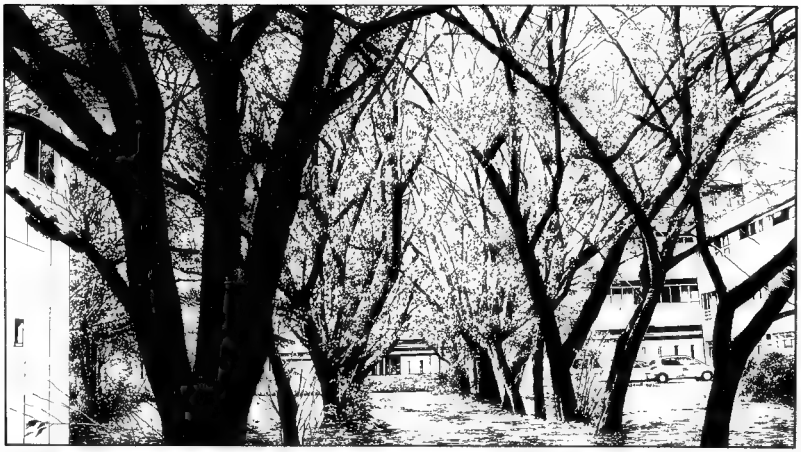
...

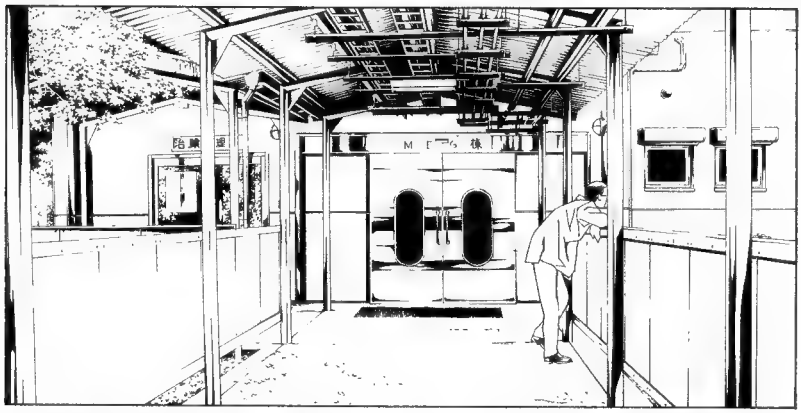
NON MI ASPETTAVO PERÒ...
...CHE SHINJI NISHIZONO UCCIDESSE HISASHI SHIMAZU.

CONGELIAMO IL PROGETTO E STIAMO A VEDERE COSA SUCCEDE.
VOLEVO GIUSTO DEDICARMI A UN'ALTRA RICERCA.

WAKANA ISONO...
ORA TU DOVRAI DORMIRE.

...
D'ACCORDO.
TUMP
PER UN PO' DOVRAI VIVERE SOLO COME MACHI ISONO...
...PER POTER SORVEGLIARE KAZUHIKO AMAMIYA.





ALLO-
RA?
COME È
ANDATA CON
LUI...

CLANG
!

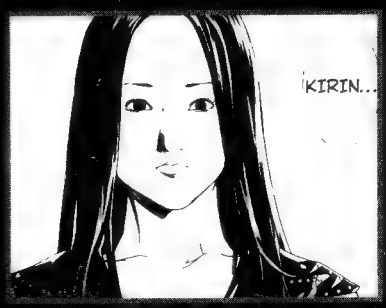
È SEMPRE LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA.
CAPISCO.
GUARIRÀ?
NON LO SO.
...MACHI?
NIENTE DI NUOVO.

QUESTO È SOLO IL QUINTO CASO DI PERSONALITÀ MULTIPLA IN GIAPPONE.
DOVREMO OSSERVARE CON CALMA..
...LA PERSO-NALITÀ..
ANDIAMO, KOBAYASHI.

...CHE SI PROCLAMA ESSERE KAZUHIKO AMAMIYA.

サイコ
MPD-PSYCHO

DA UN PASSATO SEGRETO, DI NUOVO ALLA REALTÀ DEL PRESENTE.
LA STORIA PROSEGUE DIRETTA VERSO LA FINE DEL MONDO...



Multiple Personality Detective - PSYCHO 12
PROSSIMAMENTE IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

TRADUZIONE
PAOLA CACCO
SACHIE TERAUCHI

ADATTAMENTO
MONICA ROSSI

LETTERING
ACROBAT

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
GIANLUCA BEVERE

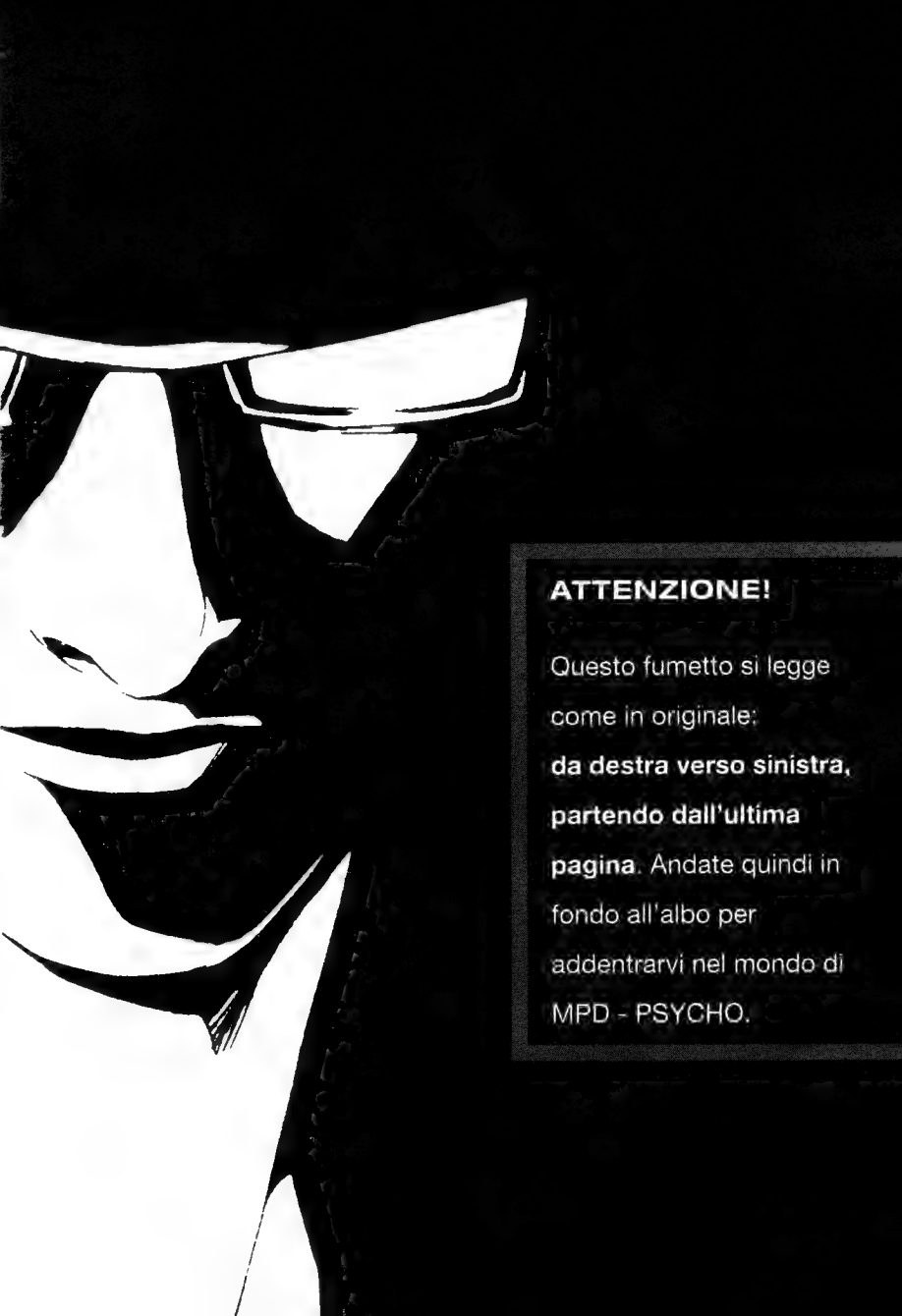
MPD - PSYCHO
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 12 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 12 (in prosecuzione)

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINICOMICS
scrivere a **infopubblicita@panini.it**
oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

COLLANA JAPAN presenta **MPD - PSYCHO 11 - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO XI - NUMERO 75 - MARZO 2007**
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD - PSYCHO volume 11 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO-U TAJIMA 2006. First published in Japan in 2006 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo. All rights reserved. Per l'edizione italiana: © 2007 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO**, **GIANNI VECCIA**, **NOEMI ZUCCHI** Publishing manager Italia **ANDREA RIVI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **SONIA MINEN**, **FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI**, **ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **ROBERTO M. RUBBI** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **SONIA ZUCCHINI** Ufficio stampa **SARA MATTIOLI**
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili: n. 15 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5: € 2,00; n. 23 MAI 1: € 4,00; n. 29 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1: € 4,00; n. 32 KIKAIDER CODE 02 2: € 4,00; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3: € 4,00 cad.; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3: € 4,00 cad.; nn. 41/47 LEI, L'ARMA FINALE 1/7: € 4,00 cad. i nn. 1/5, € 5,00 i nn. 6 e 7; nn. 48/56, 67 MPD-PSYCHO 1/10: € 4,00 cad.; nn. 57/66 LUI, IL PRIMO AMORE 1/10: € 4,00 cad.; nn. 68/74 DAYDREAM 1/7: € 4,00 cad. i nn. 1/6, € 4,90 il n. 7) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: info.pan@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale (intestato a Panini S.p.A. - Divisione Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena) pari all'importo complessivo degli albi ordinati più € 4,00 di spese spedizione totali; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno (cioè pagando alla consegna della merce) con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it (spese e modalità all'interno della sezione ACQUISTA ONLINE).



ATTENZIONE!

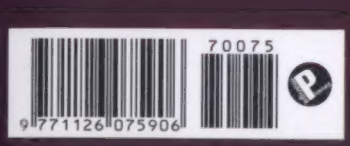
Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

MPD - PSYCHO

Nato a Saitama nel 1966, **Sho-u Tajima** prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti *Brothers*. Character designer per videogiochi e cartoni, si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, **Eiji Otsuka** è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).

MPD - PSYCHO



Nº 11

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

PLANET manga PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 75 · PUBBL. MENS · MARZO 2007 · € 4,90

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

11

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

70075

9 771126 075906

†

MPD - PSYCHO